

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

Año VII - Número 38 - Octubre de 2020
<http://phenomena-es.com>

En Español

ADEMÁS...

LA ANTE-HISTORIA. SÍMBOLOS LÍTICOS
EN EL CHILI MAPU
VIAJES ESPACIALES Y VIDA
EXTRATERRESTRE EN LA LITERATURA
ANTES DEL SIGLO XIX: DE LUCIANO A
HERVÁS Y PANDURO
LA CIUDAD DEL SOL
LAS PLANTAS EMITEN SONIDOS
EL CÓDIGO SECRETO DE LA BIBLIA
CASTILLO LEAP
SVALI, LA MUJER QUE TRABAJÓ PARA
LOS ILLUMINATI

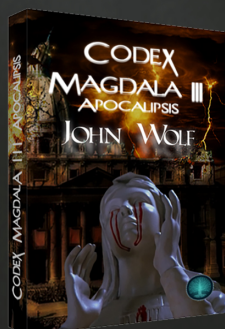
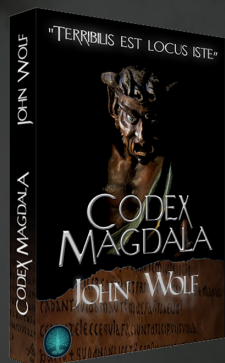
COLÓN: LA VERDADERA HISTORIA

UNA INVESTIGACIÓN EXHAUSTIVA DE DOS HISTORIADORES E
INVESTIGADORES, (ANTONIO LAS HERAS Y JOHN WOLF) PONEN LUZ
SOBRE EL "DESCUBRIMIENTO".



MAPIT
Publicado bajo
licencia MAPIT

La revista más reconocida sobre "estos temas" de iberoamérica



YGGDRASILEEDITORIAL.ES

SAGA CODEX MAGDALA JOHN WOLF

**Sumérgete en la trilogía de novelas históricas,
que muchos lectores comparan con el
Código da Vinci.**

**Basada en más de doscientos documentos,
hechos y lugares históricos, Codex Magdala
está acaparando la atención de lectores
en todo el mundo.**

**YA DISPONIBLE EN
amazon.com**

CODEXMAGDALA.COM

CONTENIDO:

Editorial.....	4
LA ANTE-HISTORIA. SÍMBOLOS LÍTICOS EN EL CHILI MAPU Por rafael Videla Eissmann.-.....	6
COLON, LO QUE SU HISTORIA OCULTA Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras.....	11
LA RUEDA Y COLÓN Por John Wolf.-.....	16
COLÓN NO FUE EL PRIMERO... Por Dario Fernandez.-.....	21
LO ÚLTIMO: Scott Wolter.....	25
VIAJES ESPACIALES Y VIDA EXTRATERRESTRE EN LA LITERATURA ANTES DEL SIGLO XIX: DE LUCIANO A HERVÁS Y PANDURO Por Félix Ruíz Herrera.-.....	28
IMPORTANTE PROYECTO ACADÉMICO ONLINE SOBRE ALLAN KARDEC EN BRASIL por Luis E. Annino.-.....	35
LA CIUDAD DEL SOL Por Martha Rosenthal.-.....	38
LAS PLANTAS EMITEN SONIDOS, SEGÚN UN RECIENTE ESTUDIO ISRAELÍ por Javier Resines. 41	41
EL CÓDIGO SECRETO DE LA BIBLIA Por pedro María Fernández.-.....	43
CASTILLO LEAP; VIOLENCIA Y FENÓMENOS PARANORMALES por Oniria Misterio.....	55
SVALI, LA MUJER QUE TRABAJÓ PARA LOS ILLUMINATI Por Rocio.-.....	62





EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor: Darío Alberto

Fernández: info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales. sitio web: <http://atimicmedial.online/>

EDICIÓN BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Caravaca José; Carpío Joe; Claramonte Bailo Diego; Dévora Luis; Fernandez Dario; Fernandez Pedro; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; G.I.P. San Pedro; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Philip; Mayán Moisés; Mera Steve; Moreira Rocío; Oniria Misterio; Rios Jorge; Rosenthal, Martha; Ruíz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Tichetti, Thiago; Torres Marina; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael.

Gracias a ellos por cada artículo enviado para su publicación.

EDITORIAL

Este mes de octubre, además de los artículos interesantes y nuestros colaboradores, volvemos con un especial, como hace algunos años que no hacíamos. En este caso, es sobre el “descubrimiento” de América. Esta revista intenta nunca hablar desde el odio (“*cuando hagan marchas contra la guerra, no me inviten, cuando hagan marchas a favor de la paz, allí estaré*”, dijo la **Madre Teresa de Calcuta**, y nosotros creemos en enviar vibraciones positivas al universo) y no lo vamos a hacer ahora.

No nos importa lo que la gente cree de Cristóbal Colón y quienes vinieron después, hay mucho odio en toda la historia de los años del descubrimiento.

Nosotros creemos en la historia, en descubrir la verdadera historia y este número intentará eso.

Quien sabe, en unos años, la verdadera historia salga a la luz, sea enseñada en los colegios de España y toda américa y nosotros, una humilde revista, haya aportado a esto...

Pero no todo es Cristóbal Colón. No, hay más.

Bienvenidos al número de Octubre de 2020 de Phenomena en español.-

Darío Fernández.-
Editor-

**ENTREVISTAS EXCLUSIVAS,
TEMAS HISTÓRICOS,
INVITADOS INTERNACIONALES
Y MUCHO MÁS EN EL
PROGRAMA DE RADIO DE**

JOHN WOLF

ERICH VON DANIKEN, JAVIER SIERRA, SANTIAGO POSTEGUILLO, URI GELLER,
LYNN PICKNETT, ANTONIO PIÑERO, MIKEL LEGARZA "LOBO", DACRE STOKER,
JAVIER ARRIES, LA MASACRE DE WACO, LA SANTA MUERTE, CLIVE PRINCE...

TE ESPERAMOS EN

INVICTAHISTORIA.ES

INVICTA
HISTORIA
INVICTAHISTORIA.ES



Flying Disk Press
Ibero América



* La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL: 17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons. Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

[//creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0)

ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible. Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español". Cualquier error de traducción, puede sr informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



Flying Disk Press Ibero América

Alimenta Tu Mente

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

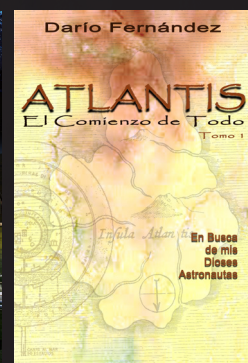
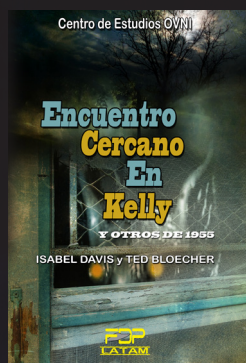
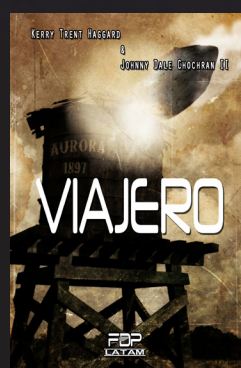
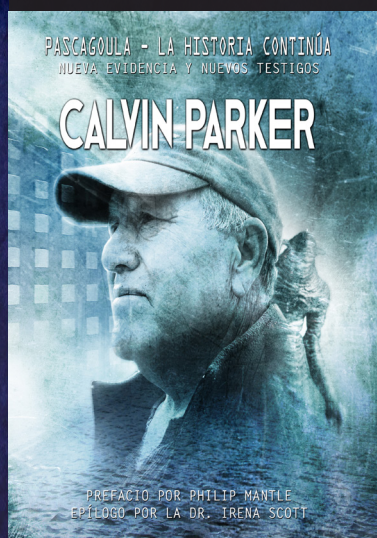
<http://fdplataam.wordpress.com/>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Michel Zirger - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!



LA ANTE-HISTORIA. SÍMBOLOS LÍTICOS EN EL CHILI MAPU

Por rafael Videla Eissmann.-

Determinadas huellas observadas en distintos puntos de Chile evidencian la existencia de un sustrato cultural que no sólo antecede a los pueblos prehispánicos –erróneamente denominados “pueblos originarios” pues la evidencia arqueológica demuestra que son elementos inmigrados en el *Chili Mapu*: Es la diferencia entre las poblaciones de cráneos dolicocefalos y aquellas de cráneos braquicefalos– y que también dejó sus indelebles huellas.

Este sustrato primordial plasmó en megalitos manifiestas «ideas-formas» asociadas al ANTHROPOS, al *Urmnesch*, el Hombre Primigenio, como así también a animales sagrados –totémicos– y por cierto, a los símbolos del plano astral que en su conjunto conforman los vestigios de su *Weltanschauung* o cosmovisión.

Estos fascinantes *hitos* y *marcas* se descubren en Tierra del Fuego, en Aysén, en Chiloé, en Cachillahue, en Curacautín (Retricura/Malacahuello), en Altos de Vilches, en Rocas de Santo Domingo, en el *Valle del Encanto*, en Isla Damas y en Tara –entre otras zonas del país–.

A este respecto, y especialmente sobre el

conjunto de megalitos de Rocas de Santo Domingo en la zona de la costa de la zona central de Chile, Miguel Serrano en su ensayo *No celebraremos la muerte de los Dioses Blancos* (1992) ha escrito:

Aquí en Chile también hay huellas de un pasado remotísimo y desconocido totalmente. En las playas de Santo Domingo aparece un enorme complejo de rocas, muchas de ellas con características tan especiales que no parecen obras de la Naturaleza. Y entre ellas, un Intihuatana, monolito destinado a calcular la hora, la posición del Sol y del cielo, con una gran silla de piedra a su lado. Fue descubierto por el investigador Óscar Fonck¹, quien se lo atribuyó a los egipcios, los que, según él, habrían sido atacados por los araucanos, que los obligaron a abandonar la zona y a remontar el río Maipo, hasta la cordillera del volcán Tinguiririca, donde se encuentran hoy cavernas con extrañas pinturas rupestres.

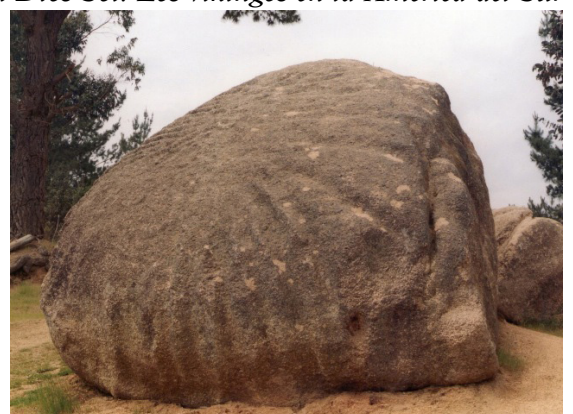
También intercambié opiniones con Jacques de Mahieu² sobre Santo Domingo y las montañas de Tinguiririca,

1 Véanse las obras de Óscar Fonck Sieveking, *Construyamos arcas. Los enigmas del pasado* (1965) y *Vikingos y berberiscos. Los más osados conquistadores* (1978). (Nota del autor).

2 Véanse las obras de Jacques de Mahieu, *La agonía del Dios Sol. Los vikingos en la América del Sur*



Izquierda: La Piedra Sagrada de Curacautín –Retricura–, en la Región de la Araucanía, en el sur de Chile (Fotografía no identificado, sin fecha). *Derecha:* La Piedra del Sol de San Pedro de Alcántara, en la Región del Libertador Bernardo O'Higgins, en Chile (Fotografía no identificado, sin fecha).





Izquierda: La Piedra del Sol –conocida también como *Intihuatana* o “Lugar donde se amarra el Sol”– en el balneario de Rocas de Santo Domingo, en la Región de Valparaíso, en Chile. Derecha: El imponente *Ídolo del Mirador del Gringo*, en Rocas de Santo Domingo, en la Región de Valparaíso, en Chile (Fotografías de Rafael Videla Eissmann, 2018).



con las teorías de Fonck sobre los egipcios en Sudamérica. De Mahieu pensaba que fueron los “libios rubios” (es decir, hiperbóreos, que hasta el África llegaron) los que en el remoto Chile crearon el “Complejo Cultural Maipo-Rapel”, remontando esas corrientes de agua, desde su desembocadura en el mar, hasta las cumbres andinas³.

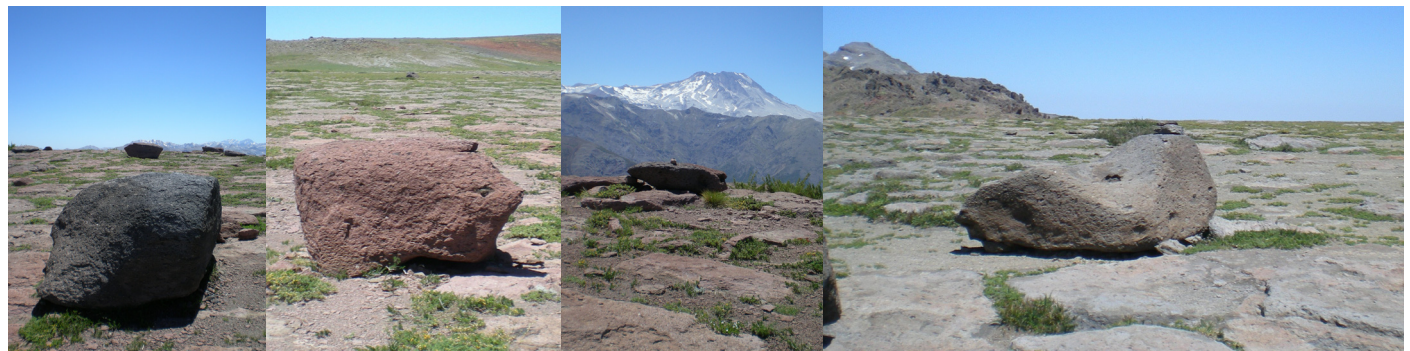
No se trata, en realidad, de egipcios ni de los “libios rubios” como creyó nuestro gran investigador Óscar Fonck Sieveking o el antropólogo Jacques de Mahieu, ni de otros grupos inmigrados sino de los rastros de los hówen de la tradición antártico-austral y sus descendientes, los hijos de los ídolos^{4, 5}.

(1974), *Drakkares en el Amazonas* (1975), *El gran viaje del Dios Sol. Los vikingos en México y Perú, 967-1532* (1976), *La geografía secreta de América antes de Colón* (1978), *El rey vikingo del Paraguay* (1979), *El imperio vikingo de Tiahuanaco* (1981) y *Colón llegó después. Los templarios en América* (1988). (Nota del autor).

3 Serrano, M. *No celebraremos la muerte de los Dioses Blancos*. Páginas 12 y 13.

4 El conquistador Pedro Pizarro en su *Relación del Descubrimiento y Conquista de los Reinos del Perú* (1571) consignó que los propios indígenas le comunicaron en relación con las poblaciones de *indios blancos* que **ellos que eran hijos de los ídolos** (Fernández Navarrete, M.; Salvá, M. & Sainz de Baranda, P. *Colección de documentos inéditos para la historia de España*. Página 380).

5 Véase *El misterio de la meseta de “El Enladrillado”* (En: *Phenomena Magazine. La investigación científica de lo inexplicable*. Año VI. Número 24. Buenos Aires, Agosto de 2019) y *Centenario de la promulgación del origen polar antártico del hombre. Roberto Rengifo y el Secreto de la América Aborigen* (En: *Phenomena Magazine. La investigación*



Bloques monolíticos con un aparente ordenamiento sobre la meseta de *El Enladrillado*. ¿Cómo llegaron allí? Apropiadamente Erich von Däniken ha insinuado en *Regreso a las estrellas* (1969) sobre *El Enladrillado* si **una raza ya desaparecida no dejaría vestigios de sus asombrosos conocimientos astronómicos** (Fotografías de Rafael Videla Eissmann, 2009).

Es decir, los *Hijos de los Dioses*.

La *raza desaparecida* de Chile vislumbrada por Erich von Däniken⁶.

Son los *divyas*, los hówen-aesir, que corresponden el sustrato primordial y civilizador emanado del Polo, del interior de la Tierra –la *Tierra Hueca*–, del cual dan cuenta las tradiciones tanto del hemisferio austral como boreal.

Ellos y sus descendientes quienes plasman estas «idéa-formas» e «hitos» o marcas, en el paisaje sagrado del *Chili Mapu*, en edades que anteceden a la feble cronología indigenista de la historiografía “oficial”.

Estos vestigios son las silenciosas manifestaciones de su visión de mundo.

Rafael Videla Eissmann

28 de Junio de 2020

científica de lo inexplicable. Año VI. Número 28. Buenos Aires, Diciembre de 2019).

6 Erich von Däniken en su obra *Zurück zu den Sternen*, aparecida originalmente en 1969 –y en castellano, bajo el título de *Regreso a las estrellas*, en 1977–, reflexionaba sobre la enigmática meseta de *El Enladrillado*, en la cordillera andina de la Región del Maule, en el sur de Chile: **De nuevo surge la pregunta si una raza ya desaparecida no dejaría vestigios de sus asombrosos conocimientos astronómicos** (Von Däniken, E. *Regreso a las estrellas*. Páginas 110-114).



Izquierda: La Piedra Chancura, en el sector Tambillo, en Nacimiento, en la Región del Bío-Bío, en el sur de Chile (Fotógrafo no identificado, sin fecha). Derecha: La Piedra del Sol o Intihuatana de Huara, en la Región de Tarapacá, en el norte de Chile (Fotografía de Mario Rivera, 2017).



La mano de los hówen-divyas en Tinguiririca

En relación con las enigmáticas «ideas-formas» que se observan en la cordillera de los Andes y su relación con el sustrato primigenio del *Chili Mapu*, Miguel Serrano ha trazado sobre el “Complejo Cultural Maipo-Rapel” una fundamental aproximación en su obra *Manú. Por el Hombre que Vendrá* (1991):

Una mano esculpida por los Dioses en las sierras de la Cordillera del Tinguiririca en Chile, donde una misteriosa raza de gigantes rubios y blancos también pintara las cavernas. Son los mismos que levantaron el Intihuatana de las playas de Santo Domingo y ascendieron desde allí hasta las altas cordilleras en un tiempo sin historia⁷.

La mano esculpida, *plasmada*, en la cordillera andina, es un símbolo de los hówen-aesir.



La mano un hówen-aesir plasmada de en la cordillera de Tinguiririca, en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, en Chile (Fotógrafo no identificado, sin fecha).

Bibliografía

I. Obras

De Mahieu, Jacques

La agonía del Dios Sol. Los vikingos en la América del Sur (1974). Editorial Hachette. Buenos Aires, 1977.

— *El gran viaje del Dios Sol. Los vikingos en México y Perú*, 967-

7 Serrano, M. *Manú. Por el Hombre que Vendrá*. Página 241.

1532. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1976.

— *Drakkars en el Amazonas*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1977.

— *La geografía secreta de América antes de Colón*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1978.

— *El rey vikingo del Paraguay*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1979.

— *El imperio vikingo de Tiahuanaco*. Editorial Hachette. Buenos Aires, 1981.

— *Colón llegó después. Los templarios en América*. Martínez Roca. Barcelona, 1988.

Fonck Sieveking, Óscar

Construyamos arcas. Los enigmas del pasado. Editorial Orbe. Santiago de Chile, 1965.

— *Vikingos y berberiscos. Los más osados conquistadores*. Editora Nacional Gabriela Mistral. Santiago de Chile, 1978.

Fernández Navarrete, Martín; Salvá, Miguel & Sainz de Baranda, Pedro

Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo V. Imprenta de la Viuda de Calero. Madrid, 1844.

Serrano, Miguel

Manú. Por el Hombre que Vendrá. Ediciones La Nueva Edad. Santiago de Chile, 1991.

— *No celebraremos la muerte de los Dioses Blancos*. Santiago de Chile, 1992.

Videla Eissmann, Rafael

Raza Primigenia. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2003.

— *Habitantes del Sur Polar Aborigen*. Ediciones Riapantú. Santiago de Chile, 2004.

— *Los Dioses de la Antártida*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2009.

— *Antártida, Arquinesia y la Atlántida. Aproximaciones al poblamiento americano*. Prólogo de Vicente Pistilli. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.

— *Irmínsul. Simbolismo en torno al origen de la raza polar*. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2017.

Von Däniken, Erich

Regreso a las estrellas (1969). Cuarta edición. Plaza & Janés. Barcelona, 1977.



CRİPTO100L0GİA EN ESPAÑA
Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

FLYING DISK FRANCE



FLYING DISK PRESS

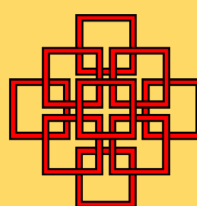
FLYING DISK FRANCE

MUY PRONTO "PLASMACIÓN"

Un libro de Rasfael

Videla Eissmann.

Solo a traves de



Flying Disk Press
IberoAmérica



PHENOMENA

HISTORIA OCULTA

Hay una canción argentina que dice: *"Si la historia la escriben los que ganan, eso quiere decir que hay otra historia; la verdadera historia"*. Pues, ciertamente que hay OTRA HISTORIA.

Tres artículos intentan contar una historia que es más factible que sea la verdadera. ¿Por qué le ceden a colon tierras que "iba a descubrir", porque lo hacen almirante si no tenía experiencia como marino? Aquí te explicamos los porqués...

CRISTÓBAL COLÓN Y EL "DESCUBRIMIENTO" DE AMÉRICA



COLON, LO QUE SU HISTORIA OCULTA

Por el Prof. Dr. Antonio Las Heras

Sostenemos que, hacia finales del Siglo XV, se hizo necesario dar a conocimiento público la existencia del Nuevo Continente, lo cual – hasta ese momento – era mantenido en el mayor secreto posible. Que, para ser concretos, cada vez era menos secreto y menos posible de mantener.

El Gran Almirante tenía suficiente conocimiento de que no viajaba en busca de Japón, ni del extremo de Asia, sino que habría de dirigirse hacia unas tierras que los europeos – así como lo hicieron vikingos, fenicios, chinos, egipcios, israelitas, griegos e hindúes – visitaban desde hacía siglos con fines estrictamente comerciales.

Cuando se advirtió que ya era imposible seguir manteniendo el ocultamiento, los reyes de Portugal, España y Francia – en acuerdo con el Papa – idearon un plan que les permitió dar a luz los hechos mediante un relato (al que Colón se prestó no sin inconvenientes) que les permitió dividirse las Nuevas Tierras con visos de legalidad.

El Tratado de Tordesillas es el acto que cierra toda esta historia. Firmado el 7 de junio de 1494 entre los representantes de Isabel y Fernando, reyes de Castilla y Aragón con el rey de Portugal Juan II usando la propuesta del Papa Alejandro VI.

El “Nuevo Continente” era conocido por todos los grandes navegantes cuando todavía Cristóbal Colón ni siquiera pensaba con atravesar el Atlántico. Mucho se viajaba a América ya entonces,

generando un intenso tráfico de mercaderías. Los marinos, antes de zarpar, juraban – si eran cristianos – sobre los Evangelios no revelar ni el destino ni la ruta del viaje.

Marino de Tiro (Siglo I a. J.) en un barco romano guiado por un capitán griego (navíos enormes con capacidad hasta para 600 pasajeros y amplias bodegas) realiza un viaje comercial a Indochina navegando por Borneo. Siguió al este muchos días hasta que arribó a **Catigara**, una población en las actuales costas peruanas sobre el Océano Pacífico. El famoso mapa de Ptolomeo, que muestra el continente americano, se basa en el trazado por Marino de Tiro.

Chinos e hindúes conocían América a la que llegaban recorriendo un “**golfo gigantesco**” que en los mapas figura como “**Sinus Magnus.**” Creían que era un “golfo” porque navegaban bordeando las costas asiáticas y americanas del Pacífico. Los chinos – que fueron excelentes navegantes – llevaban en sus navíos a los hindúes, muy buenos



comerciantes pero malos navegantes.

Catigara es una palabra sánscrita. Está próxima a **Chan Chan (Golfo de los Chinos)** y a **Peten** donde se habla, desde siempre, una forma china de sánscrito.

Hay claros elementos indicativos de tales travesías hacia 450 a. J. época en que los chinos realizaron sus primeros viajes por el Pacífico llegando a las costas americanas. En China hay documentos que mencionan animales y plantas con descripciones que se ajustan a las de los búfalos y el maguey describiendo en este último caso hasta las aplicaciones útiles que este vegetal tiene y que los aborígenes precolombinos siempre aprovecharon. Los chinos le hablaron a **Marco Polo** (1254/1324), quien fue contemporáneo de la Orden del Temple, de que más allá del mar había una civilización.



Desde el Siglo XIII los europeos llegaban a América. Normandos, bretones y vascos pescaban en Terranova desde el Siglo XIV, a punto tal que todavía hoy hay un sitio que se llama **"Cabo de los Bretones"** enclavado en la actual provincia canadiense de Nueva Escocia.

Antonio Pigafetta, Caballero de la Orden de San Juan, en la primera expedición de Magallanes, ya conocía como era la entrada al estrecho (1520) antes que, siquiera, lo hubieran visto.

El Papa otorga tierras a España y Portugal antes que Colón haya concretado su "descubrimiento". ¿Cómo tenía certeza Su Santidad de que habrían de hallarse nuevas tierras? A la vez el Rey de Francia informa al embajador español que su corona reconocerá el laudo pontificio menos en aquellos sitios a donde sus pescadores viajaban desde dos siglos atrás. Regiones que se ubican en el actual Atlántico Norte.

Simón Wiesenthal – el ya fallecido buscador de nazis fugitivos – en un libro publicado a mediados del Siglo XX – titulado **"Las Velas de la Esperanza"**

afirma que Colón viajó a América en misión secreta de la colectividad sefardita española para asegurar un lugar donde los judíos residentes en la península pudieran establecerse ante la necesidad de ser obligados a emigrar.

Es curioso que Colón, a quien tanto le gustaba la figuración y las pompas, haya hecho levantar anclas del Puerto de Palos a sus tres navíos en forma secreta, intempestiva, en horas de la madrugada cuando todavía el Sol no estaba sobre el horizonte. Embarcó aquel viernes 3 de agosto de 1492, a 30 judíos, incluyendo a **Luis de Torres** quien leía hebreo. Esto debido – de acuerdo a Wiesenthal – al hecho de que por **"entonces se creía que las diez tribus perdidas de Israel se encontraban en las Indias"**. Esto ocurre justo horas antes de que venciera el plazo impuesto por el Rey Fernando, el Católico, para que todos los judíos no conversos abandonaran territorio español. A diferencia de lo que era habitual en este tipo de viajes, Colón no lleva a ningún sacerdote católico.

Conviene precisar, ahora, que el viaje es financiado principalmente por un destacado comerciante **Luis de Santangel** (judío converso) – **Escribano de Ración de la Casa Real y Tesorero de la Corona de Aragón**, algo así como el Ministro de Economía del Rey Fernando – y algunos otros judíos como **Abraham "el Viejo"** y el **Rabí Isaac Abravanel**. Es falso que se empeñaran las joyas de Isabel, reina de España.

Bartolomeo, hermano de Cristóbal Colón, era un eximio cartógrafo y Cristóbal aprende de él. En esos tiempos hace un viaje a Irlanda y a Groenlandia llegando, probablemente, a las costas de América del Norte.

Groenlandia era conocida como Findland y había colonias vikingas establecidas entre los siglos X y XIV en la región costera de norteamérica.



Colón consigue ingresar, con la ayuda de una dama de la nobleza, a los archivos de la tesorería del

rey portugués, en Lisboa. Encuentra, entre otros, el mapa del matemático Toscanelli que muestra las costas de una supuesta "Asia" muy próximas a Europa. Reside por cinco meses en Lisboa y confirma la idea de que del otro lado del Atlántico hay tierra. Luego se instala por un tiempo en las Islas de Madeira donde conversa discreta y cuidadosamente con los más avezados marineros quienes le refieren datos, aunque muy difusos, de que en el otro extremo del océano hay tierra. Por otro lado comprueba que, de vez en cuando, las aguas atlánticas arrojan a las costas objetos – maderas manufacturadas, por ejemplo – de origen absolutamente desconocido. Escucha, de distintas fuentes, el comentario de que una vez habían hallado una embarcación con cadáveres de seres humanos con vestimentas nunca vistas ni antes ni después.

En Salamanca, Colón brinda su informe a los sabios geógrafos afirmando que encontrará tierra a 5.772 km. de la costa europea. (Lo cual es exacto.) Los científicos no aceptan la idea colombina.

Para esa fecha recibe una carta de **Don Segundo, rey de Portugal**, haciéndole conocer que si lo desea será bienvenido a tierras lusitanas y que, en caso de haber sobre él algún crimen, queda amnistiado desde ya. De acuerdo a algunas investigaciones Colón había obtenido datos fidedignos para llegar a América de la boca de cinco marineros quienes, en su totalidad, aparecen muertos envenenados tras una cena con quien después sería el Gran Almirante.

Durante sus días de apogeo, la **Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo de Jerusalén (Templarios)** también arribó, con cierta frecuencia, (Siglo XIII) a las costas de lo que luego se llamará América, buscando proveerse del metal de plata con el que acuñaron moneda en Europa. Llegado a éste punto conviene recordar que las velas de las tres embarcaciones que partieron del Puerto de Palos exhibían la clásica Cruz Templaria



roja sobre el paño blanco. Tal como las capas de los Caballeros de la Santa Orden. Una interesante y significativa coincidencia.

Por otro lado, Cristóbal Colón pone como capitán de la Pinta a **Martín Alonso Pinzón** – "casualmente", el primero en advertir tierra... quizás porque en sus mapas ya figuraban esas islas conociendo de antemano cuando habría de observarlas – quien era un destacado navegante al que, años antes, una tormenta había llevado su embarcación hasta lo que hoy es el norte de Brasil.

Ya en el siglo XIII eran desembarcados en Normandía troncos de una madera denominada "brasil" (de "brasa" por el color similar a un carbón encendido) manteniéndose en secreto el origen de los mismos; salvo en el "Libro de los Gremios" en que se deja clara constancia. De esos mismos "Gremios" (que habían recibido, en su momento, a miembros de la Orden del Temple cuando la persecución de Felipe IV, rey de Francia) surgirá cuatro siglos después la moderna Masonería especulativa.

A la vez fueron – en ese siglo XIII – los Templarios quienes administraban los Gremios y eran conocedores de América de donde arribaban sus naves para, entre otros productos, extraer la plata con que financiaron todas sus construcciones.



Los historiadores Enrique de Gandía, Jacques de Mahieu y Dick Edgar Ibarra Grasso – entre tantos otros – constataron la existencia de mapas – donde pues advertirse no sólo el continente americano sino también la Antártida – confeccionados siglos antes del arribo de Colón a éstas costas.

Colón en su primer viaje no llega al continente americano sino a las Islas Antillas que ya figuraban en los mapas.

El viaje de Colón no es, pues, otra cosa que el camino elegido para la revelación pública de datos secretos que atesorados en manos – desde hacía



Cristóbal Colón

siglos – de la realeza, los grandes comerciantes y los principales capitanes de mar. Cuando ya no fue posible seguir manteniendo el secreto debido a la posibilidad cada vez más concreta de que algún aventurero diera a conocer el hallazgo a título personal, fue tomada la decisión de difundir esta información guardándose Portugal y España – entonces dueñas del poderío marítimo – de dividirse los territorios (mediación a cargo del Sumo Pontífice) aún antes de haberlos descubierto

“oficialmente”.

Antonio Las Heras.-

Nota: Antonio LAS HERAS, doctor en Psicología Social y magister en Psicoanálisis. Autor del libro LA TRAMA COLON publicado por Nowtilus (Madrid). e mail: alasheras@hotmail.com www.antoniolasheras.com IG@LasHerasAntonio.

<https://drantoniolasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS – Suscríbete

<http://www.antoniolasheras.com/>

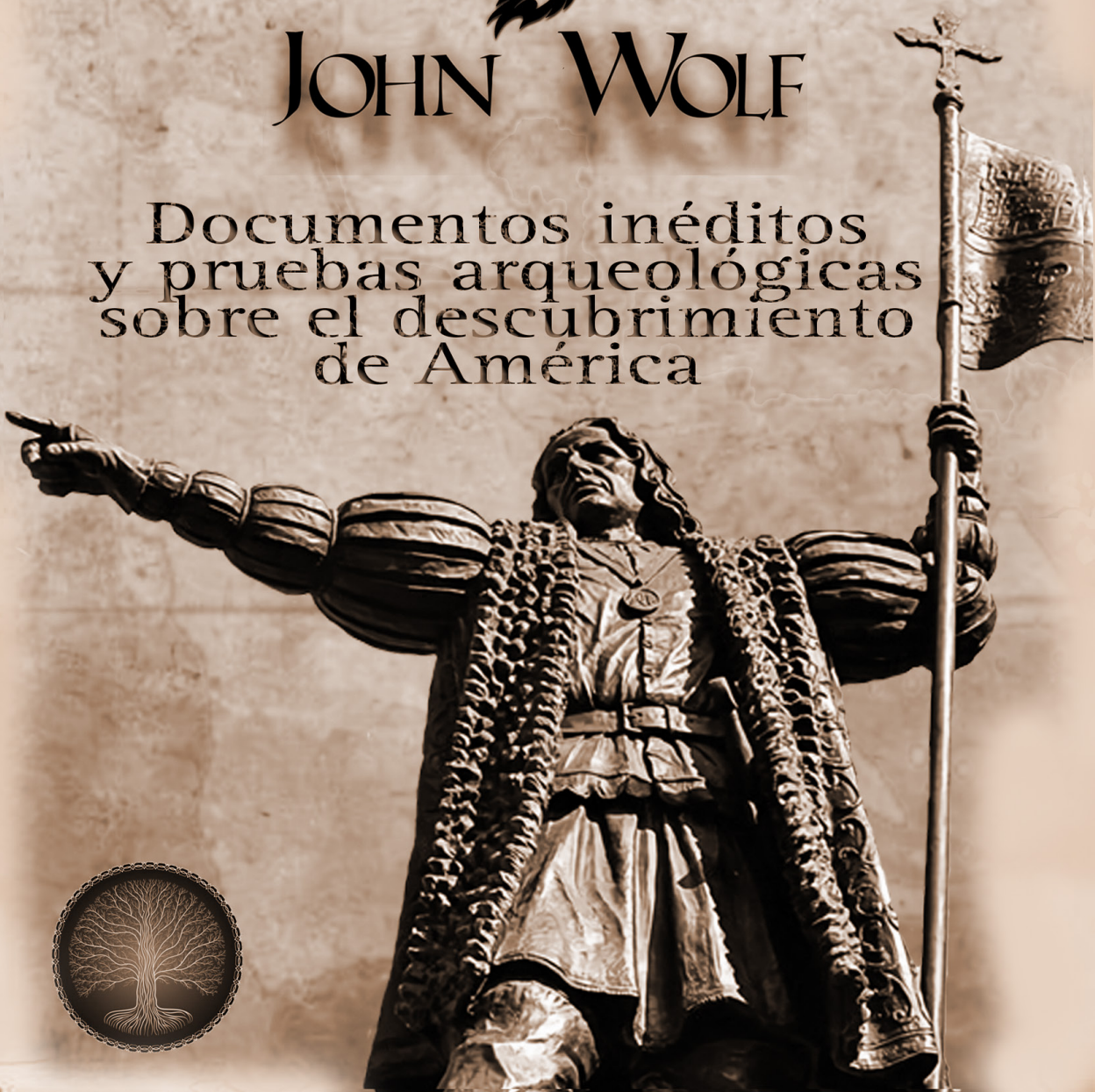
Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

TRAS LAS HUELLAS DEL MAR



JOHN WOLF

Documentos inéditos
y pruebas arqueológicas
sobre el descubrimiento
de América



LA RUEDA Y COLÓN

Por John Wolf.-

Siempre que doy una conferencia sobre el descubrimiento de América y mi libro *"Tras las huellas del mar"*, empiezo preguntando a los asistentes sobre la rueda. Y, más concretamente, sobre la fecha en que se inventó. Algunos dicen que unos 4.000 años, otros que algo más... Pero ninguno entiende por qué hago esa pregunta en una conferencia sobre América y Colón.

Lo cierto es que la primera constancia de una rueda en la Historia, está en la llamada *"Olla de Bronocice"*, encontrada en Mesopotamia, y con una antigüedad de unos 5.500 años. Pero... ¿Y si les digo que, oficialmente, la rueda no se inventó hasta el año 2001 de nuestra era? Exacto, hace apenas 19 años... Creerán que me he vuelto loco... Se lo explico. Ese año, el abogado australiano John Keogh se percató de que la rueda no aparecía como invento de nadie y, cargado con ruedas de distintos tipos, se presentó en la *Oficina Estatal de Patentes y Marcas* australiana y la reconoció a su nombre. Por lo que, oficialmente, la rueda la inventó este abogado hace apenas dos décadas. Curioso, ¿verdad?

Pero, ¿quién nos asegura a nosotros que eso no ha pasado otras veces a lo largo de la Historia? ¿Pudo Colón ser el más listo de la Edad Media, y oficializar algo que era un secreto a voces?

Caminen con nosotros, Tras las huellas del mar.

CRISTÓBAL COLÓN

Es curioso que, a pesar de tratarse del mayor descubridor de la Historia, uno de los hombres más importantes de la Humanidad, sepamos tan poco o nada de él.

Unos creen que fue el propio Colón quien se encargó y negó a hablar nunca de su pasado, mientras otros creen que fue deliberadamente ocultado.

Lo que se ha oficializado sobre la vida de Colón es que nació en Génova, sin saber el año ni tan siquiera (aunque sugieren que en 1451). Su padre sería un simple sastre llamado Doménico Colombo, y su madre una ama de casa llamada Susanna Fontanarossa. Un origen sumamente humilde, digámoslo así.

El situar su nacimiento en Génova, es porque Colón, durante los pleitos colombinos que veremos después, dijo en un documento (llamado Fundación del Mayorazgo) que él era genovés.

Pero hay historiadores que creen que eso es falso y que solo redactó ese texto para beneficio en el juicio contra las Reyes Católicos tras el descubrimiento. Pero llama la atención que Colón nunca escribiera en italiano o latín (salvo algún escrito corto y puntual), y presentando un deficiente manejo de ambas lenguas, impropios de un italiano. Casi todos los textos de Colón están redactados en castellano, con giros lingüísticos puntuales en portugués, gallego y catalán.

Tal es el desconcierto en torno a Colón, que su propio hijo Hernando redactó en su Historia del Almirante Don Cristóbal Colón, que su padre no quería que fuesen conocidos su origen y patria. ¿Pero por qué? ¿Qué secreto podría ser ese que



Cañón Hallado En Nueva Escocia
Datado Del Siglo XIII

con tan ahínco quería ocultar?

Los únicos datos fiables que se tienen documentados sobre Colón, es que en 1476 llega hasta la costa portuguesa, debido al naufragio de un buque al que había accedido, presumiblemente, como polizón.

En Portugal, en 1479, se casa con Felipa Moniz de Perestrelo, y tiene a su primer hijo, Diego. Pero su mujer no pertenecía a una familia cualquiera...

Fue una de las doce comendadoras de la **Orden de Santiago en Lisboa**. Y recluida durante años en el convento de **Todos los Santos**.

Y aquí es donde vienen algunas de las incongruencias acerca de los orígenes establecidos históricamente (aunque no documentados) sobre Cristóbal Colón. Felipa Moniz, como hermana, tía e hija y familiar de nobles, como recluida en el convento "real" hasta su casamiento, tenía que solicitar permiso al **Gran Maestre de la Orden de Santiago**, el rey Juan II, como viene apuntado en el libro de reglas de la orden, su autorización de casamiento. Pero en aquella época, las normas impedían totalmente que un noble se casara con un plebeyo, bajo la amenaza de que el noble perdiera todos sus títulos y posesiones. Y por lo que se sabe, eso nunca pasó... ¿Cómo defendemos entonces el origen humilde Colón? ¿Cómo se dio lugar a tal matrimonio? Pues sencillamente, porque creemos que Colón nunca fue un plebeyo en toda regla, y que hizo muy bien en ocultar sus verdaderos orígenes...

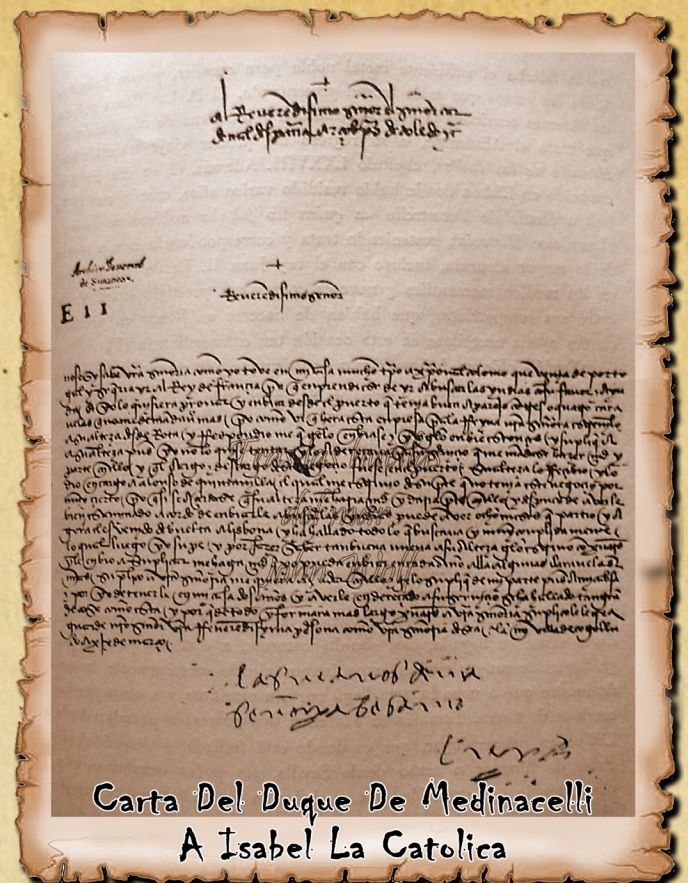
EL PRENAUTA

Hay investigadores que creen que Colón pudo recibir la información por un prenauta, llamado Alonso Sánchez de Huelva, que habría llegado moribundo a las costas portuguesas tras un naufragio.

Y, los animaré a que lean los **Diarios de Fray**



Alonso Sánchez De Huelva



Bartolomé de las Casas, el cual tomó, con todo lujo de detalle, el día a día de la expedición. Y, el nueve de agosto de 1492, describe lo siguiente: **"El Almirante se acuerda que, estando en Portugal en el año 1484, llegó uno a la Isla de Madeira, pidiendo ayuda para volver a unas islas que estaban más al oeste..."**

¿No les parece suficiente? Pues el martes 25 de septiembre deja constancia de esto: **"Iba hablando el Almirante con Martín Alonso Pinzón, Capitán de la Pinta, sobre una carta que le había enviado a su carabela, donde el Almirante tenía pintadas ciertas islas..."**

Y, si leen los diarios, o mi libro **"Tras las huellas del mar"**, descubrirán muchos más aportes históricos sobre la información que Colón portaba en la expedición...

LOS ANACRONISMOS

La Historia oficial del descubrimiento de América, está llena de anacronismos. Es decir, hechos que no encajan dentro de la época histórica. Y, en este artículo, solo expondremos algunos de ellos pero que seguro les harán pensar...

Lo primero tiene que ver con el maíz... Supuestamente, este cereal no llegó a Europa hasta que Colón lo trajo del Nuevo Mundo. ¿Cómo es posible entonces que Alonso de Palencia,

escribiera en 1452, que el rey Enrique IV de España quemaba los campos de maíz del rey moro de Granada?

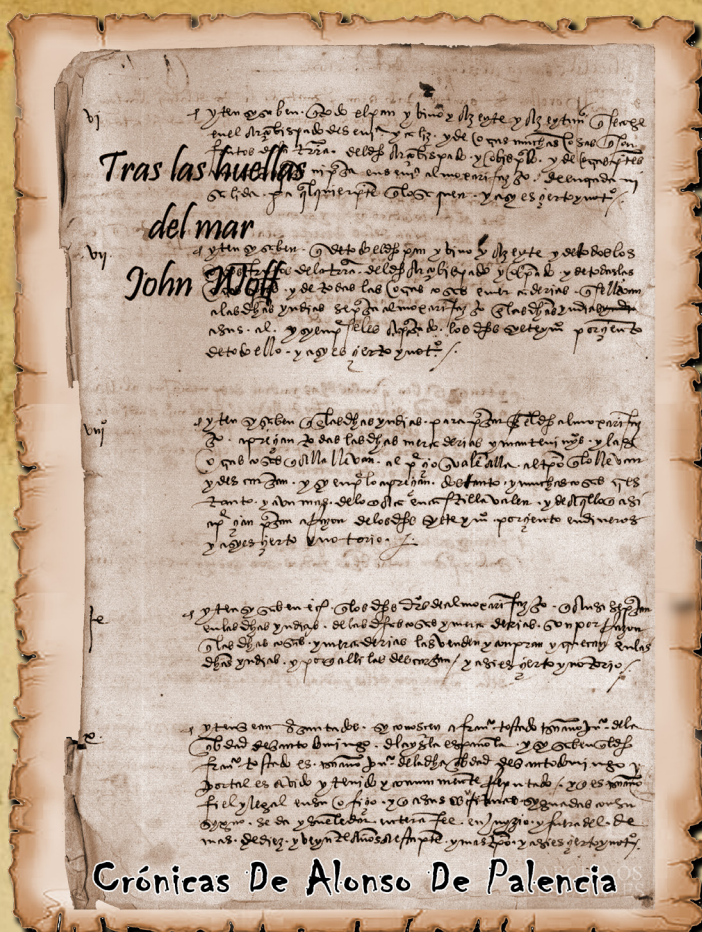
Pero el martes 17 de octubre, una vez que llegaron a tierra, Fray Bartolomé de las Casas deja constancia de algo que demuestra, sin género de dudas, que la Historia no es como nos la han contado. Ese día, el escriba redacta lo siguiente: **"Aquí hallaron que las mujeres casadas traían bragas de algodón, las mozas no, sino salvo algunas que eran ya de edad de dieciocho años. Y ahí había perros mastines y branchetes, y ahí hallaron uno que había al nariz un pedazo de oro que sería como la mitad de un castellano, en el cual vieron letras. Reñí yo con ellos porque no se lo rescataron y dieron cuanto pedía, por ver qué era y cuya esta moneda era..."**

Comencemos por los anacronismos... Lo primero es que De las Casas nos habla, claramente, de mastines, por lo que no tuvo dudas en reconocer la raza. Estamos en 1492... ¿Cómo es posible que el clérigo viera mastines en las islas, si el primer mastín en llegar a América, oficialmente, fue en 1620 a bordo del buque británico Mayflowers? ¿Quién llevó un mastín a las islas 130 años antes?

¿Y quien grabó la moneda que portaba en la nariz el perro? Los taínos no usaban monedas, de hecho,



Grabado De Caballero Templario
En Westford



Crónicas De Alonso De Palencia

otorgaban un valor vulgar al oro... ¿De dónde salió esa moneda?

Pero si de animales va la cosa, el 29 de octubre el escriba detalla que han visto calaveras de vacas y ganado... Y, tengan en cuenta que, oficialmente, el primer ganado que llegó a América, fue en el segundo viaje de Colón... ¿Otro anacronismo más?

En **"Tras las huellas del mar"**, descubrieran decenas de ellos, totalmente documentados... Pero les adelantaré algo... En las páginas de la obra, encontrarán una carta en la que Colón, de su puño y letra, indica al Rey Fernando *el Católico* que ha visto monjes en las islas, que no viajaban con ellos... ¿Templarios?

Y, sobre todo, un grabado taíno que es imposible que fuera fruto del azar...

CONCLUSIONES

He tenido la suerte, inmensa, de haber vivido en los dos puntos claves del descubrimiento de América. Huelva, como punto de partida de la expedición; y ahora en República Dominicana (La Española) como punto de destino. El final del camino, desde el que comenzó todo. Y en todos he podido entablar conversaciones con historiadores, profesores o, simplemente, apasionados de la Historia (y que muchas veces te aportan más que los propios

CODEX MAGDALA II REVELACION

Sumérgete en la segunda
parte de la novela que muchos
comparan con el famoso
“Código da Vinci”

Escrita por el
linarense
John Wolf

Adquiérela ahora
a un precio especial

CODEXMAGDALA.COM



COLÓN NO FUE EL PRIMERO...

Por Dario Fernandez.-

12 de octubre de 1992. En todo el mundo de habla hispana, se "festeja" la llegada de Colón a tierras americanas, iniciando "la entrada de América" a la "modernidad", al mundo o como quieran llamarlo. Más allá de las cuestiones por todos conocidas (los conquistadores saqueando pueblos enteros, robando cuanto oro, piedras preciosas y metales valiosos, lo que hace que de este lado del charco, se tome más como un ataque que como un descubrimiento), la llegada de Colón a estas tierras habría sido, para la historia oficial, la primera de muchas. Pues estamos en condiciones de decir que eso es falso.

Siempre basándonos en la historia oficial (esa que les cuentan a los niños en las escuela) Colón llegó a América, vino tres veces más y murió en su cama creyendo que había llegado a "las indias orientales". Falso.

Primero, supongamos por un segundo que vivimos en esos años del siglo XV. Somos mercaderes y vamos al oriente en busca de productos para negociar. No soy historiador, por lo que me baso en lo leído anteriormente. La ruta más utilizada era la marítima, es decir, rodear África hacia el sur, luego al norte y de allí al este hasta La India, China, Japón, etc. También por tierra, por la llamada "Ruta de la seda"... Las explicaciones de cual ruta tomar, son muchas y no vienen al caso en este artículo.

VAYAMOS AL GRANO.

Si hacemos un resumen de lo que se conseguía en "las indias orientales" (por ejemplo, en Ceilán, Sumatra y Java, donde se recolectaba clavo de olor, pimienta y nuez moscada), también se comerciaba con Arabia... incluso, se comerciaba con Oro de La

India. Los viajes eran constantes y los productos variados.

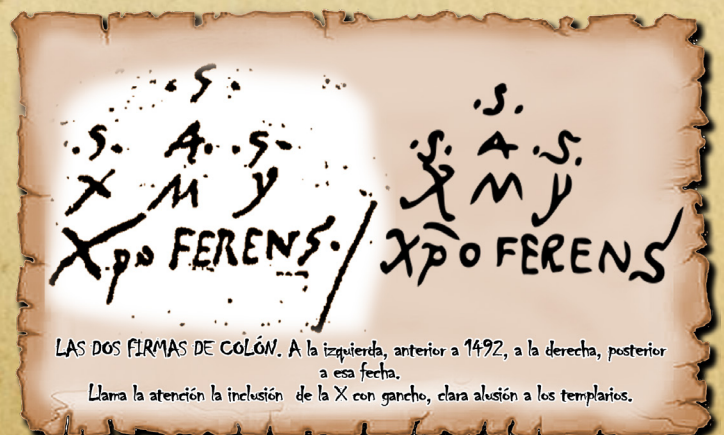
Hasta aquí, todo bien.

Colón dijo que la tierra era redonda y podía viajar al oeste y llegar a las Indias orientales y si bien al principio tuvo resistencia, La reina Isabel le dio los fondos para emprender el viaje. Colón, sabemos, llegó a América y volvió con productos que NADA TENIAN QUE VER CON LOS QUE SE OBTIENEN EN LAS INDIAS ORIENTALES.

¿Entonces, porque los reyes y todos los europeos creyeron que Colón llegó a las indias orientales, si los productos eran completamente distintos?

Nadie lo sabe, pero es evidente que la historia contada no es la oficial.

Solo agregaré algo a la *teoría Colón*: Luego de su primer viaje, el "genovés" cambió su firma, agregando una "equis con gancho", clara alusión a los templarios, tal vez por la ayuda prestada por estos (después del fatídico viernes 13, los templarios se disolvieron, pero una parte paso a





X con Gancho, encontrada por el geólogo forense Scot Wolter en las montañas de Minesota.

formar parte de los Hospitalarios y seguramente manejaban parte de su riqueza, que “desapareció” luego de la disolución de la orden). En otro artículo hablare de esta *equis* y su nexo con templarios y demás.

Pero sigamos con el descubrimiento...

Como quedó claro unos párrafos más arriba, Colon llegó a España con kilos y kilos de productos que no existían en el antiguo continente, ni África, ni Asia... y todo fue normal, como si todo oliera a rosas.

Pero hay más...

Cuando pude tener acceso a las capitulaciones de santa fe, mas fichas cayeron. ¿Qué son las capitulaciones de Santa Fe? Pues un documento.

Este documento, escrito y firmado por los reyes católicos de España, el 17 de abril de 1492, en la localidad de santa fe, en las afueras de Granada, le daba a Cristóbal Colón varios títulos y además, ciertos derechos, a saber:

- Título de **almirante** (ya que Colón no lo poseía hasta ese día, cosa rara)
- Título de **Virrey** (¿porque ese título? ¿Si no iba a conquistar nuevas tierras?)
- Título de **Gobernador General** (¿Qué qué?? ¿Gobernador de qué??)

Estos títulos serían los títulos sobre **tierras o territorios que descubriera o conquistase durante su vida.**

Si nos ponemos a pensar, un almirante sin experiencia, obtiene permisos y honores sobre tierras por conquistar, cuando en realidad y siempre según la historia oficial, Colón quería descubrir una nueva ruta y nada más.

América estaba “descubierta” en 1492.

La historia *no oficial*, es que Colón sabía que América existía, por información “clasificada” de parte de los templarios (parte de los hospitalarios, como quedo dicho, aunque se sabe que una facción de los templarios se ocultaron en Chipre): mapas, cartas de navegación, escritos, etc., que incitaron a colón a “llegar a las indias”.

¿Cómo sabemos que “América ya estaba descubierta”?

Es muy sencillo: **tenemos pruebas.**

En 1898, el hijo de Olof Ohman, inmigrante noruego que vivía en la localidad de Kensington, en el estado de Minnesota, Estados Unidos, estaba excavando un árbol y, enredada en sus raíces, encontró **una lápida muy antigua con unos signos extraños en ella.**



Caballeros templarios: Voto de castidad, pobreza, obediencia y... ¿secretismo?

La lápida estaba tallada de una roca basáltica, común en el lugar, de unos 76 cm de alto, 41 cm de ancho y unos 15 cm de profundidad.

Luego de varios intentos de saber su procedencia y lenguaje, llegó a manos del profesor O. J. Breda. He aquí el texto:

(Frente de la piedra): *"(Somos) 8 Goths (suecos) y 22 noruegos en (un) viaje de exploración desde Vinland a través (o cruzando) el Oeste. Hemos acampado junto a (un lago con) dos skerries (islas rocosas) a un día de viaje al Norte de esta piedra. Salimos y pescamos un día. Después de que volvimos a casa (nosotros) encontramos 10 (de nuestros) hombres rojos de sangre y muertos. AV(e) M(aría), salva(nos) del mal."*

(Lateral): *"(Nosotros) tenemos 10 de (nuestro grupo) junto al mar para cuidar de nuestros barcos (o barco) a 14 días de viaje desde esta isla. Año 1362."* (Las negritas son mías).

He realizado un artículo bastante extenso sobre esta piedra, que podrán encontrar en el siguiente enlace: <https://arinexp.home.blog/2019/04/01/el-misterio-de-la-piedra-runica-de-kensington/>

Como sea, varios expertos, como por ejemplo **Scott Wolter**, Geólogo forense de la Universidad de Minnesota, han dictaminado que las tallas en piedra tienen la antigüedad determinada y no se han realizado en tiempos modernos, descartando que sea una falsificación, entonces, si la talla es real, significa que los vikingos llegaron a América, al menos 130 años antes que Colón. Y no fueron los únicos.

Templarios en América.

(Para conocer la historia de los templarios, pueden hacer clic en el siguiente enlace: <https://arinexp.home.blog/2018/06/01/templarios-un-poco-de-historia/>)

Los templarios fueron los banqueros de la edad media. Una especie de Fondo Monetario Internacional, que prestó dinero a varios reyes de Europa que terminaron endeudados de tal manera que, cuando sucedió el fatídico "viernes 13", miraron a un costado.

Si una organización tiene tanto poder y dinero, no es raro que se embarcaran en campañas para las que se necesitaran grandes sumas de dinero. Además, se sabe que participaron en excavaciones en el templo de salomón (mejor explicado en el enlace) y no sería raro que dentro de las "riquezas"



La Piedra Rúnica de Kensington, que además y "casualmente" incluye la X con gancho.

de la orden, se encontraran mapas y cartas de navegación, que utilizaron en esas campañas.

Si bien no hay pruebas fehacientes de como obtuvieron esas cartas, lo cierto es que en América hay muchas tallas templatarias y, si desaparecieron en octubre de 1307, significa que debieron llegar a América antes. Para esto, debo hablar un poco de la *equis con gancho*...

EQUIS CON GANCHO, SIMBOLO TEMPLARIO

La *equis con gancho* es, sin lugar a dudas, un símbolo templario. No deja de ser una *equis*, pero ese gancho no es solo un estilo de letra. La primera vez que fue vista, casualmente, fue en la piedra rúnica de Kensington. Pero no solo allí.

Scott Wolter, de quien ya hablamos aquí, condujo una investigación de esta misteriosa X. La evidencia encontrada, lo condujo a una profunda inmersión en las áreas oscuras de la masonería y los Caballeros Templarios que la mayoría de los hermanos de estas órdenes desconocen. Básicamente, los templarios adoptan la X con gancho como señal de secretismo. Es decir, si la usas, es que guardas un secreto gigantesco.

Incluso, investigadores han declarado que la X con gancho es una representación de Akenatón, polémico faraón de Egipto, y otros faraones, que

fue retratado como se ve en la imagen.

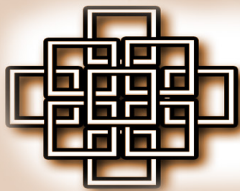
Polémicas aparte. Y sin meternos en el tema de la X con gancho, podemos decir que, según Wolter y otros investigadores, esta extraña X es el símbolo templario y cargado de secretismo, que va desde Akenatón a los llamados "padres fundadores de América" y, por supuesto a Colón. ¿Por qué a Colón? Porque, después de su llegada a América, Colón cambió su firma y la nueva contenía la misteriosa X...

Un dato más, frente a las costas de Nueva Escocia, Canadá, se haya una pequeña isla, llamada Isla de Roble (Oak Island). En esta, se encuentra el llamado "pozo del dinero". En 1795, Daniel McGinnis, un adolescente de 16 años, descubrió una hondonada circular en el extremo sur de la isla junto a un árbol que tenía marcas de haber tenido un aparejo en una de sus ramas. McGinnis, Samuel Ball y Anthony Vaughan, excavaron en la hondonada y encontraron una capa de lajas a

30 cm de profundidad. En las paredes del pozo había claras marcas del uso de un pico. Siguieron excavando y encontraron una capa de troncos a 3 m. Abandonaron la excavación a 10 m. Una empresa continuó con el trabajo de cavar y a unos 27 metros, encontraron otra capa de troncos con un especie de piedra plana tallada con símbolos extraños y... La X con gancho.

Tengo mucho que contar (templarios en el Paraguay y otros países de América del Sur, por ejemplo), desglosar, corregir y seguir contando, pero estas no son las páginas para ello. Simplemente, creo que cuando alguien usa el dicho "si cabalga como caballo y relincha como caballo, es un caballo". Pues, amigos, las cebras relinchan y cabalgan. Y yo, en la historia de Colón, estoy empezando a ver rayas... Espero que tú, amigo lector, también las veas.

Dario Fernandez.-



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

Revista Mensual y gratuita

PHENOMENA
En Español

www.phenomena-es.com/

ARCHIVOS INEXPLICABLES

Entertainment Group
THE WORLDS MOST RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND

PHENOMENA
MAGAZINE

LO ÚLTIMO: SCOTT WOLTER.

En el Número 4 de la revista, pude publicar una entrevista con Scott Wolter, de quien hable más arriba. "Casualmente" con él hable de Colón, de los templarios, la X con gancho... aquí un extracto de la entrevista. Si te ha picado el bichito de la curiosidad, descarga la revista: (<http://phenomena-es.com/4-diciembre-de-2017/>).

- Has escrito varios libros (uno sobre la Etringita, por ejemplo, o la serie sobre las ágatas del lago superior, más referidos a tu trabajo como geólogo "tradicional"), pero especialmente, tenemos algunos que hablan sobre la "piedra Rúnica de Kensington" y otros que nos dan la teoría de que Cristóbal Colón no fue el primero en llegar a América... ¿Puede explicarnos sobre visitas anteriores a Colón?

- Las razones por las que todavía estamos teniendo este debate sobre las culturas que llegan a América del Norte (N. del E.: y toda América) antes de 1492 es debido a los intereses financieros de la Iglesia Católica Romana que trabaja en consorcio con la preocupación de los gobiernos por los reclamos de **tierras anteriores** que fueron facilitados por elementos corruptos del mundo académico y cuestiones personales antes que la verdad. La academia te haría creer que había un muro alrededor del continente, algo así como la filosofía de Trump hoy hacia la inmigración, ¡solo que él habla un muro REAL! Esta falacia se descarta fácilmente hablando con los nativos americanos que saben todo acerca de los primeros visitantes a este continente que han estado sucediendo durante miles de años. Por supuesto, la deshumanización y el genocidio de los indígenas en el momento del contacto no contribuyeron en gran medida a generar confianza.

- ¿Podés decirnos en sus propias palabras la historia de la Piedra Rúnica Kensington?

The Kensington Rune Stone es un reclamo de tierras del siglo XIV (1362) y el comienzo de la fundación de los Estados Unidos por orden templaria que fue perseguida por la Iglesia Católica Romana y los monarcas de Europa. La libertad de religión y tiranía y la opresión son los términos con los que se

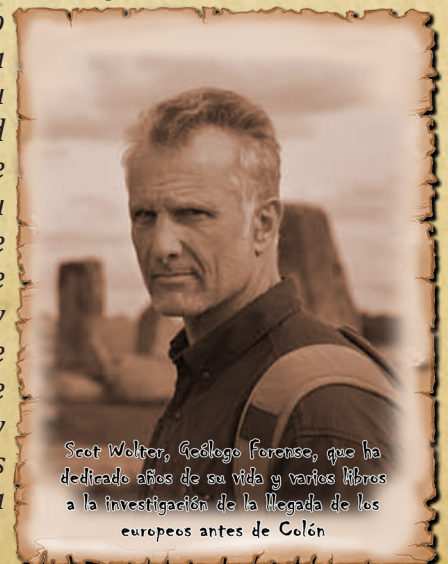
fundó América. Los Templarios medievales pasaron esa obligación a la Masonería y a nuestros Padres Fundadores que terminaron el trabajo.

- ¿Has encontrado algún significado para la "X con gancho"?

La X con gancho representa simbólicamente una ideología del Dualismo Monoteísta, que es una fe antigua que venera el respeto de la naturaleza y el equilibrio de vida con todas las cosas.

- ¿Qué crees que descubrió Cristóbal Colón en América, que, por ejemplo, hizo que agregara el "Hooked X" a su firma?

- Probablemente fue miembro de los Caballeros de Cristo (nombre que se le dio a la orden del templo en Portugal, luego de la disolución de estos) en Portugal y muchos de esos miembros fueron iniciados en órdenes que adoptaron en secreto la ideología. Colón, sin embargo, era un hombre violento y cruel, por lo que es discutible cuán comprometido estaba con la "causa". No creo que descubriera nada nuevo. Su uso de la Hooked X, y la herencia de los mapas de su suegro, me dice que sabía exactamente a dónde iba y las riquezas que encontraría desde que los templarios y otros exploradores anteriores ya habían estado allí.



Scott Wolter, Geólogo Forense, que ha dedicado años de su vida y varios libros a la investigación de la Llegada de los europeos antes de Colón



THE HEIRS (LOS HEREDEROS)

JOHN WOLF

YOLANDA LÓPEZ (Publicista editorial nacional)

**"Por tan excelente trabajo, podemos situar a John Wolf,
entre escritores como Henry Lincoln (El enigma sagrado)**

Michael Baigent (El templo y la logia)

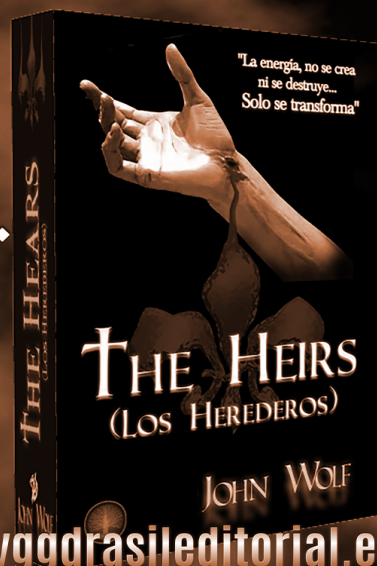
Richard Leigh (La conspiración del mar muerto)

o Dan Brown (Código Da Vinci)."

DARÍO FERNANDEZ (Director Revista Phenomena)

**"John se basa en muchos relatos históricos,
mezclándolos con la fantasía, las leyendas
y el relato por él creado,
y da por resultado un libro casi impecable,
una historia posible y, como ya he dicho,
un libro a prueba de balas."**

**SECRETOS...
TRAICIÓN...
VENGANZA...
REDENCIÓN
YA A LA
VENTA**



yggdrasileditorial.es



**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

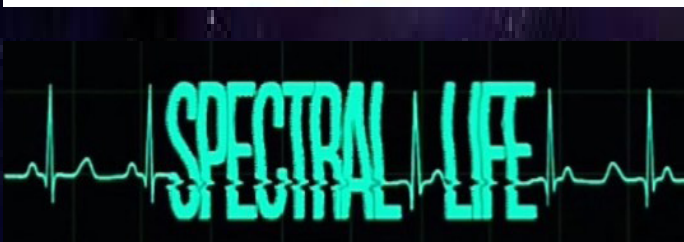
22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF



JOE CARPIO
Gifpu Investigaciones



Umbral Desconocido



SPECTRAL LIFE

DEMONIOS



youtube.com/Demonios





[DemoniosLaSerie.wordpress.com](https://www.DemoniosLaSerie.wordpress.com)
[@DemoniosLaSerie](https://www.instagram.com/DemoniosLaSerie)



[Demonios.ivoox.com](https://www.Demonios.ivoox.com)



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com

INICIADOS

**ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO**
El Blog de Piotr Gadaj



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

[VISIT SITE](#)



**ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y
SUS TRIPULANTES**
JOSE ANTONIO CARAV@CA
BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI



LA TEORIA DE LA DISTORSION
La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Carav@ca

Viajes espaciales y vida extraterrestre en la literatura antes del siglo XIX; de Luciano a Hervás y Panduro

Por Félix Rutiérrez Herrera.-

En plena segunda carrera espacial, con nuevos bríos en la búsqueda de vida fuera de la Tierra y la llegada de diferentes agencias gubernamentales dedicadas a la defensa de sus países desde el espacio, no es difícil corroborar que los cielos reclaman nuestra atención con mayor fuerza que nunca. Pero no es un interés nuevo. Hace miles de años que la humanidad comparte esa inquietud, y la literatura ha ofrecido algunos ejemplos llamativos a este respecto. Por ello, haremos un pequeño repaso a algunas obras que plantearon

Algunas de las grandes mentes del pasado siglo XX no tuvieron en cuenta a Luciano y su obra como piedra fundacional de la ciencia ficción,

tan influyente en los tiempos que corren. Carl Sagan o Isaac Asimov atribuyeron dicho honor Johannes Kepler y a su *Somnium*, aparecido en 1623. En dicho trabajo, Kepler mostraba a un aventurero que viaja hasta la Luna y observa los movimientos

terrestres desde ella. El protagonista del relato se llamaba Duracotus, que estudió con Tycho Brahe – la gran figura de la astronomía durante la juventud de Kepler – y cuya madre le propone un viaje al satélite durante un eclipse, valiéndose de un conjuro. La Luna de Kepler está provista de hemisferios – Subvolva y Privolva, siendo el segundo el correspondiente a la cara oculta de la roca – y provisto de vida. Unos seres que viven poco tiempo y se esconden bajo la superficie para resguardar sus alimentos de las temperaturas extremas del lugar.

Una copia del manuscrito se perdió en 1611 y tuvo consecuencias devastadoras para Kepler y su madre, Katherine, que fue acusada de brujería – por ser identificada con la madre hechicera del personaje de la novela, una suerte de álter ego del astrónomo – en 1615 y juzgada en 1620. Eludió la hoguera, pero murió seis meses después de salir de prisión. La brujería y los viajes espaciales eran delito en aquellos tiempos. Pero menos conocida es la influencia de Luciano en *Somnium*. De hecho, el alemán alude directamente al greco-sirio y su



Somnium, de Johannes Kepler, en una edición de 1634

obra.

Relatos Verídicos cuenta con unas cincuenta páginas, divididas en dos partes y concebidas como una serie de aventuras protagonizadas por el narrador. Junto a un grupo de tripulantes, emprenden un viaje hacia los mares occidentales. En el Libro I se narra una visita a la Luna en primera persona, dejando para el Libro II una expedición al País de los Bienaventurados. Las pretensiones de Luciano eran claras: criticar a historiadores y cronistas que recogían falsos testimonios sobre acontecimientos o personajes que conocían durante sus viajes. Partiendo de esta premisa, declaraba:

"[...] me orienté a la ficción, pero mucho más honradamente que mis predecesores, pues al menos diré una verdad al confesar que miento. Y, así, creo librarme de la acusación del público al reconocer yo mismo que no digo ni una verdad. Escribo, por tanto, sobre cosas que jamás vi, traté o aprendí de otros, que no existen en absoluto ni por principio pueden existir. Por ello, mis lectores no deberán prestarles fe alguna".

Luciano dejaba claro que su relato no es cierto. Admitía escribir fantasías para poner en duda la obra de otros que antes que él dieron a luz obras llenas de imaginación y magia. Todo fábulas, según su criterio. Seres extraños, paisajes remotos, todo con un sentido: satirizar, cosa en la que era un experto.

Es curioso que un humorista cuya trayectoria vital es una gran desconocida fuera el padre de la ciencia ficción – algo que de todas formas no se concebiría hasta muchos siglos después, siendo aún objeto de debate – y además que creara una obra fantástica que pretendía reírse de otras obras del mismo calibre. Escéptico y antidogmático, su vida se dedicó a las letras, ganándose no pocos enemigos debido a su punto de vista crítico. No se sabe



exactamente – como pasa con casi todos sus datos biográficos – cómo o cuándo acabaron sus días. Se estima que pudo morir hacia el año 192, aunque no hay consenso. Pero sí que es sabido que sus últimos años los pasó en Egipto, como funcionario de la administración romana en el país. Más allá de lo que se pueda aportar sobre su vida, sus bromas crearon un nuevo género literario, centrándose en dos aspectos repetidos hasta el presente: los viajes espaciales y la vida extraterrestre.

La atribución de vida a la Luna es otra cuestión que viene de antiguo. Tanto los griegos como posteriormente los romanos y otras culturas han imaginado aquel inhóspito y enorme páramo

repleto de seres de todo tipo. Por supuesto, la ciencia ficción también ha aludido a esta posibilidad en multitud de ocasiones. Sin embargo, parece que el primero fue Luciano:

"Por siete días y otras tantas noches viajamos por el aire, y al octavo divisamos un gran país en el aire, como una isla, luminoso, redondo y resplandeciente de luz en abundancia. Nos dirigimos a él y, tras anclar, desembarcamos, y observando descubrimos que la región se hallaba. Durante el día nada divisamos desde allí, pero al hacerse de noche empezaron a aparecérsenos muchas islas próximas –una mayores y otras más pequeñas—de color semejante al del fuego. Vimos también otro país abajo, con ciudades, ríos, mares, bosques y montañas, y dedujimos que era la Tierra".



El barco retratado por Luciano se convertía en una nave capaz de volar gracias a la acción de un tifón. Llegados al espacio, los navegantes tuvieron un contacto digno del siglo II de nuestra era. Se topan cara a cara con los "cabalgabuitres", gendarmes lunares. Sus extraterrestres eran muy atípicos. Nacían de hombres, se casaban con otros hombres y no conocían la palabra "mujer". Su delirio le llevó a retratar los roles de las parejas alienígenas y la naturaleza de algunos selenitas

de esta forma:

“...Hasta los veinticinco años actúan como esposas y, a partir de esa edad, como maridos. Y no quedan embarazados en el vientre, sino en la pantorrilla. A partir de la concepción, comienza a engordar la pierna; transcurrido el tiempo, dan un corte y extraen el feto muerto, pero lo exponen al viento con la boca abierta y le hacen vivir. A mi parecer, es de aquí de donde llegó hasta los griegos el término «pierna del vientre», porque allí se alberga el feto, en vez de en el vientre.

Existía allí un linaje de hombres, los llamados «arbóreos», que nacían del siguiente modo: *“Cortan el testículo derecho de un hombre y lo plantan en la tierra; de él brota un corpulento árbol de carne, semejante a un falo: tiene ramas y hojas y su fruto son las bellotas, del tamaño de un codo; cuando están ya maduras, las recolectan y extraen de su interior a los hombres”.*

Seres ciertamente extraños. Inteligentes y antropomorfos. Siempre teniendo en cuenta que Luciano relataba algo totalmente falso, concebido por su hilarante imaginación, creó una sociedad satírica que cuenta con un rey, Endimión, monarca de la Luna. Asimismo había cabida para un rey del Sol, Faetone. Incluso para una guerra por Venus, aquí denominada Estrella de la Mañana. Toda una amalgama de datos condensados en unas pocas

páginas, donde se daba rienda suelta a la creatividad cómica de Luciano, el verdadero fundador de la ciencia ficción, tal como fue conocida siglos muchos después.

El otro mundo de Cyrano de Bergerac

Hercúle Savinien de Cyrano de Bergerac nació en París en 1619. Su faceta de pensador

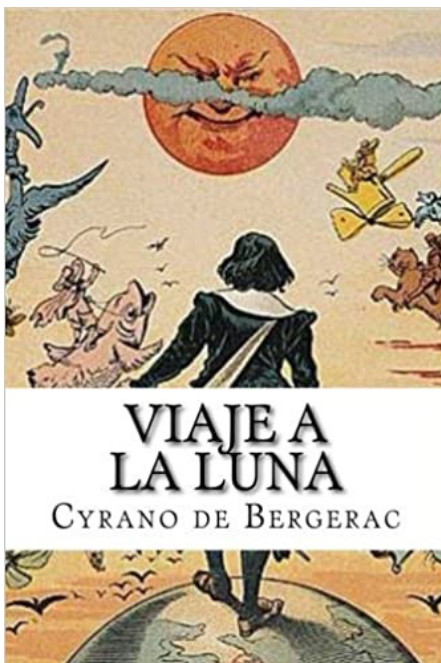
su manera, coqueteando con la filosofía, ejerciendo de dramaturgo e incluso con la ciencia y la alquimia, pues poco antes de morir en 1655 comenzó a escribir el primer capítulo de lo que en el futuro sería su *Trattato di fisica*, por desgracia inconcluso. Pero lo que aquí nos interesa fue una obra póstuma, dividida en dos partes, que se publicó bajo el



nombre de *El otro mundo*. Estaba dividida en dos partes, siendo la primera *Los Estados e Imperios de la Luna* y la segunda *Historia cómica de los Estados del Sol*. Ambas fueron publicadas en 1657 y 1662 respectivamente, y son un claro antecedente de ese gran género literario que tanto ha influido en la sociedad del siglo XX, la ciencia-ficción.

En ellas, Cyrano mismo es quien se convierte en protagonista, hablando en primera persona y haciéndonos partícipes de sus intentos por llegar a la Luna. En primer lugar, se puede leer en la primera parte de la obra cómo relata los fracasos de aquellos que habían tratado antes que él de alcanzar el mismo objetivo, para posteriormente pasar a exponer su verdad: él había conseguido la victoria donde otros solo encontraron la derrota. Y es aquí donde topamos con una gran sorpresa, pues nos topamos con una desconcertante descripción de lo que siglos después sería un cohete espacial. Según el relato, alguien se lo robó antes de probarlo, por lo que el protagonista no duda en lanzarse en su busca. Atentos a las palabras de Cyrano:

“Busqué durante mucho tiempo mi máquina hasta que la encontré en medio de la plaza de Quebec, cuando iban a pegarle fuego. El dolor de encontrar la obra de mis manos en tan peligro me trastornó de tal manera que corrí a detener el brazo del soldado que encendía el fuego, y le arrebaté la antorcha,



crítico hacia las instituciones religiosas y sociales le convirtió en poco menos que un libertino a ojos de sus detractores y de buena parte de la sociedad de su época. La sátira liberal y provocadora fue el eje de sus obras publicadas en vida. Cyrano vivió a

lanzándome furioso sobre mi máquina, para deshacer el artificio con que la habían revestido, pero llegué tarde, porque apenas había metido mis pies en ella, cuando me vi arrebatado hacia las nubes. El espanto que me dominaba no trastornó hasta tal punto mis facultades, que no recuerde todo lo que sucedió en aquel instante. Ya que, cuando la llama hubo devorado una hilera de cohetes que habían estado dispuestos de seis en seis por medio de una atadura que reunía cada media docena, otra serie se encendía, y luego otra; de manera que el salitre, al encenderse, alejaba el peligro aumentándolo al propio tiempo."

El viaje de Cyrano comenzó de forma abrupta. Encontró su máquina en Canadá, pero fue lanzado por los aires en cuanto dio con su paradero. La ignición del mismo, tal como fue plasmada en el texto, recuerda en gran medida a la de los cohetes múltiples que fueron ideados en pleno siglo XX en la carrera espacial. Tres etapas de seis cohetes, encendidos sucesivamente, y que servían para impulsar la nave de Cyrano hacia los cielos. La famosa máquina de Cyrano fue capaz de salir de la Tierra, en un viaje que acabaría en la Luna. Pero si se sigue el relato de la primera parte de *El otro mundo* se puede comprobar con que el dramaturgo francés también fue capaz de vislumbrar que su máquina estaba dividida en tres partes diferentes, que iban desprendiéndose del cuerpo principal según se agotaba su combustible. La cápsula donde se haya nuestro insólito "astronauta" es independiente de los cohetes que se desprendían hacia la Tierra:

"El artificio estaba sujeto al exterior y su calor, por lo tanto, no me podría incomodar."

Volviendo a la carrera espacial, no es ningún secreto que al mismo contribuyeron de forma decisiva una serie de científicos que anteriormente trabajaron para el régimen nazi alemán. Entre ellos, destaca el nombre Wernhner von Braun, que ideó el cohete Saturno, que finalmente conseguiría llevar al hombre a la Luna en 1969, tras ser trasladado a Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial dentro del marco de la Operación Paperclip. Es curioso que el joven Wernher leyera a algunos autores del grupo de los precursores de la ciencia-ficción. Entre ellos, H.G. Wells, Julio Verne y... Cyrano de Bergerac.

¿La inspiración del cohete Saturno llegó a von Braun a través de *Los Estados e Imperios de la Luna*? Ojalá pudiéramos dar una respuesta, pero eso no es posible. El viaje imaginario del

protagonista del texto brinda otra imagen típica dentro de cualquier viaje espacial: la ingravidez. En su viaje, cuando alcanzó el punto donde la tracción recíproca de la Tierra y la Luna se anulan, Cyrano experimentó como sus pies se elevaban en el aire, un tiempo antes de que su máquina iniciase su descenso vertiginoso hacia la Luna:

"Cuando había cubierto, según el cálculo que hice después, mucho más de las tres cuartas partes del camino que media entre la Tierra y la Luna, vi que de pronto los pies se me iban en alto, sin haber caído de ninguna manera..."

Como decía al principio, el debate está servido entre quienes opinan que todo esto no es más que simple creación literaria y los que optan por hacer de este autor una suerte de visionario que fue capaz de rasgar el velo del tiempo y traer hasta sus escritos adelantos propios del mundo moderno. El relato está ahí, disponible para quien desee enfrentarse a él, mientras Cyrano seguirá siendo el mismo libertino para unos y el mismo genio para otros.

Viaje estático al mundo planetario

La trayectoria vital y la obra de Lorenzo Hervás y Panduro hacen de él una de las mentes más privilegiadas del siglo XVIII, tal como aseguran, entre otros, Menéndez y Pelayo, que asegura que *"supo más que otro hombre alguno del siglo XVIII y*



Lorenzo Hervás y Panduro

hasta adivinó y creó ciencias nuevas.”

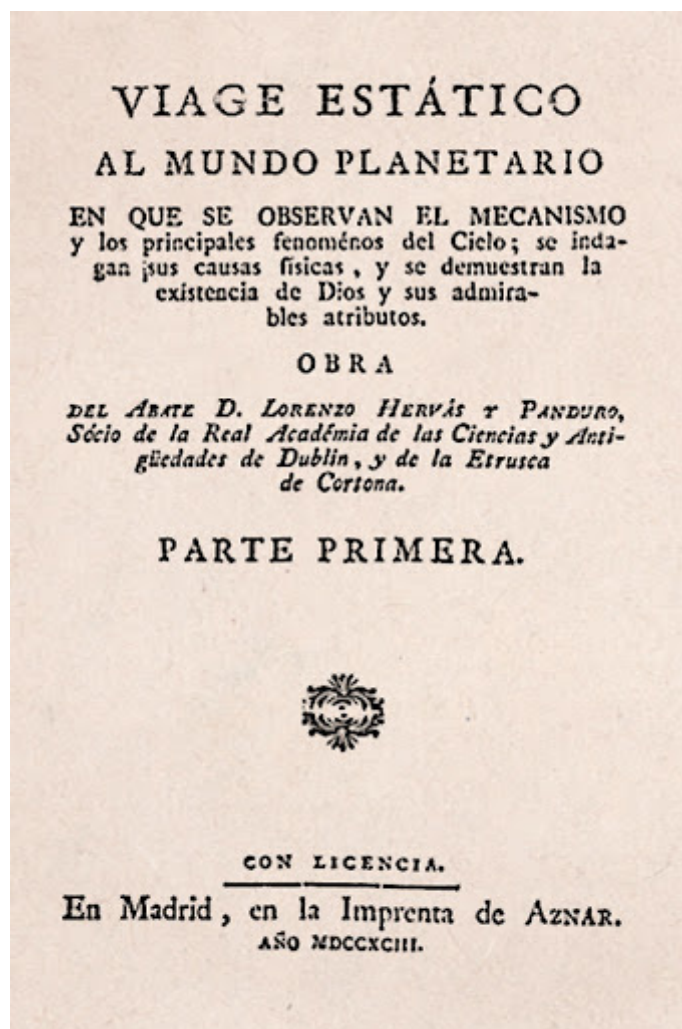
Nació como Lorenzo García y Panduro en Cuenca, concretamente en Horcajo de Santiago, en mayo de 1735. Lo del cambio de apellido no responde a ninguna circunstancia especial, sino que correspondía al segundo apellido paterno, quizá considerado por Lorenzo como de mayor envergadura. Siendo el tercero y último hijo de sus padres, pronto encaminó sus pasos hacia la carrera eclesiástica, y fue así como topó con la orden jesuita, en la que ingresó con apenas catorce años, en 1749.

Tras acabar sus estudios – filología y teología en la Complutense, además de cánones, matemáticas y astronomía – y ser nombrado sacerdote, marchó a América para hacer misiones, circunstancia esta última que se pone en duda en ciertas biografías del personaje, como la elaborada por Fermín Caballero en el siglo XIX. De una forma u otra, lo que se debe saber es que se exilió de España cuando el rey Carlos III decretó la expulsión de los jesuitas el 2 de abril de 1767.

Italia acogió al inteligente jesuita, que pronto medró de manos del Papa Pío VII, que le nombró bibliotecario del Quirinal, plaza que ocupó durante décadas, hasta que puede volver a España en 1799, siendo ya un anciano. A pesar de tener la opción de volver, Lorenzo prefirió morir en Roma, el 24 de agosto de 1809, con 74 años de edad, dejando tras de sí muchísimas obras geniales.

Antes de adentrarnos en su obra, debe quedar reflejada la verdadera importancia de Hervás y Panduro en el campo de la filología. Escribió un tratado para enseñar castellano escrito y hablado a los sordomudos, fue el primero en componer una gramática de más de cuarenta idiomas, el primero también en advertir semejanzas entre lenguas del Pacífico y América. Por tanto, Lorenzo era poco menos que un genio. Uno olvidado, como otros tantos en la historia de España. Pero no se van a desglosar sus noventa obras, sino la que le convierte en uno de los padres de la ciencia-ficción: *Viaje estático al mundo planetario*.

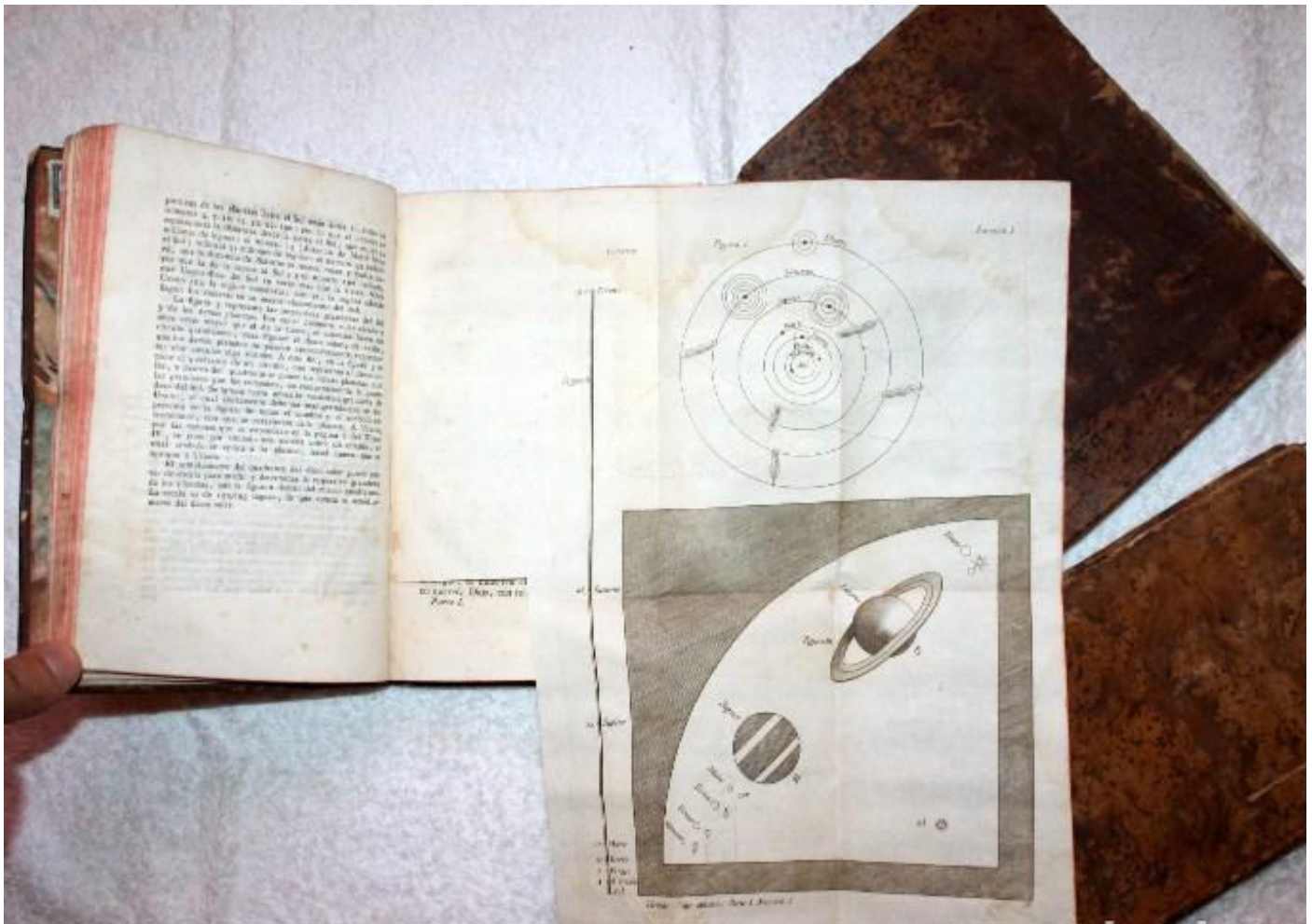
Su época italiana fue la que vio nacer la mayor parte de su obra. Lorenzo contaba ya con 58 años cuando comenzó a redactar un curioso libro, que cuando vio la luz llevó el título de *Viaggio estatico al Mondo planetario*, escrito en italiano. Era el año de 1780 y el escrito en cuestión se convirtió en una obra ciertamente extraña si se tiene en cuenta que fue escrita por un jesuita con alma



científica moderna, o sea, basada en la experiencia observable y que ya había dejado de lado – quizá de manera obligada y autoimpuesta – el componente hermético que tuvo en su nacimiento y desarrollo primero. *Viaje estático al mundo planetario* no llegó a España hasta 1793-1794, cuando fue traducida e impresa en la imprenta de Aznar. El subtítulo de la obra la define bastante bien: “*En que observan el mecanismo y los principales fenómenos del Cielo; se indagan sus causas físicas, y se demuestra la existencia de Dios y sus admirables tributos.*”

Los lectores no se enfrentaron a un pequeño opúsculo, sino a una obra magna y muy amplia, pues hablamos de 1300 páginas, divididas en cuatro tomos. En ellos, Hervás y Panduro puso ante los ojos que se atrevían a ojear su trabajo gran cantidad de teorías, gráficos y mapas de un Sistema Solar que, según asegura, podría estar lleno de vida inteligente. La introducción de su *Viaje estático* lo deja claro:

“*Nuestro viaje estático, compañero mío carísimo, no se hará de un vuelo, sino por jornadas; parándonos en cada uno de los planetas, para observar atentamente en ellos su grandeza, su curso, sus habitantes, si los hubiere, y demás fenómenos dignos de nuestra curiosidad racional.*”



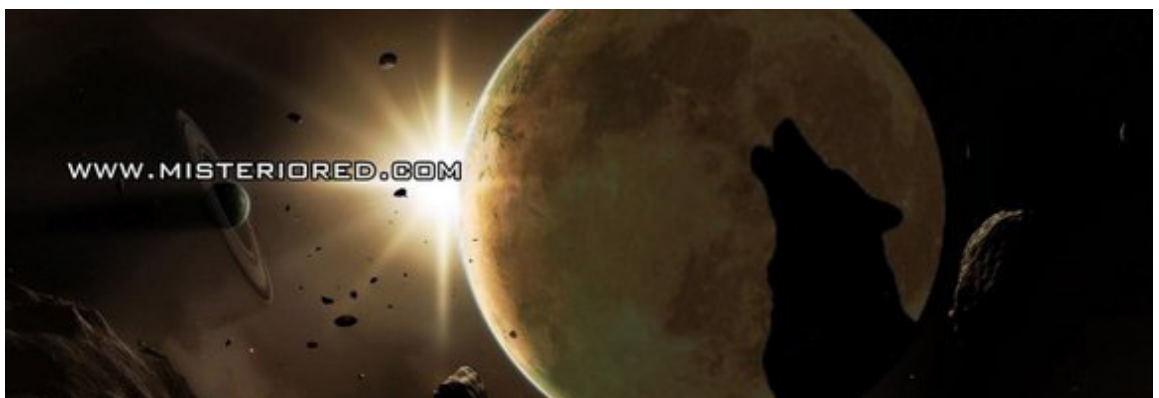
Su “curiosidad racional” le llevó a visitar el Sol, al que llama Mar inmenso de Luz Viva. También a Mercurio, a cuyos habitantes bautizó como “hermícolas”, a los que imaginaba «más negros que un hollín» y con sangre «tan caliente como un plomo derretido». Los hermícolas fueron los primeros, pero cada planeta tenía sus propios habitantes creados por la mente inquieta y racional de Hervás y Panduro. Jovícolas, martícolas, anillícolas o saturnícolas, a los que imaginaba totalmente opuestos a los hermícolas, «como el hielo lo es al fuego».

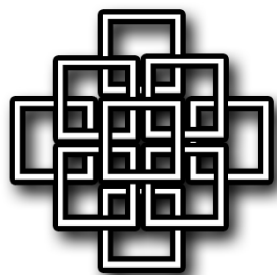
Al contrario que, por ejemplo, el viaje de Cyrano, el de Lorenzo se hace desde la pura imaginación. Es su labor especulativa la que le lleva a imaginar un viaje dividido en jornadas sucesivas llenas de visitas a planetas habitados. Pero hay una cuestión de fondo que llama la atención. ¿Por qué un jesuita imaginó un Sistema Solar repleto de vida? Más allá de la pura

especulación, Hervás y Panduro advierte la posibilidad de que Dios creara diferentes especies en distintas zonas del cosmos como mediadores. Serían, por tanto, seres racionales, nexos entre «las naturalezas angélica y humana».

Ciencia-ficción en el siglo XVIII. Viajes – aunque sean imaginarios – estelares, planetas habitados, y una razón de ser misteriosa. En sus más de 1.000 páginas, Viaje estático al mundo planetario plantea algunas de las bases del género que eclosionó en pleno siglo XX y que sigue vigente, logrando que millones de personas disfruten pero a la vez reflexionen sobre las fantásticas opciones que el futuro puede presentar. Entre ellas, el posible hallazgo de vida extraterrestre.

Félix Ruíz Herrera.-





Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

Luis Dévora

UNIVERSO CULTO

Programa de radio con la conducción de Fran Abad y Jose J. Villalón. se emite cada semana a través de radio Cantillana.

se repite a través de IVOOX.

Ciencia y Más Allá



IMPORTANTE PROYECTO ACADÉMICO ONLINE SOBRE ALLAN KARDEC EN BRASIL

por Luis E. Annino.-

Según el investigador Carlos S. Alvarado, recientemente Alexander Moreira-Almeida hizo un anuncio sobre un importante proyecto en línea sobre la vida y obra de Allan Kardec (Hyppolite-Léon-Denizard Rivail), fundador del Espiritismo en Francia en el siglo XIX. El proyecto, con sede en Brasil, es un uso único de la Web para difundir información sobre la historia del Kardec y el Espiritismo.

La Universidad Federal de Juiz de Fora (UFJF) en Brasil lanzó el pasado 1 de septiembre, en un evento virtual, el portal del Proyecto Allan Kardec, que reúne manuscritos originales de Allan Kardec (1804-1869), un pensador francés que estudió fenómenos psíquicos/espirituales y fundó una filosofía espiritualista a la que llamó Espiritismo. El evento de lanzamiento puede ser consultado en YouTube, en: <https://youtu.be/fVpFmp9hdc4>.

A pesar de la influencia de Kardec, la investigación académica sobre él y su obra tiene una limitación significativa: la ausencia casi total de fuentes primarias de estudio, además de las obras que publicó. Ahora, más de 150 años después de su muerte, muchos de sus manuscritos originales se harán públicos.

“El portal recoge cartas escritas o recibidas por

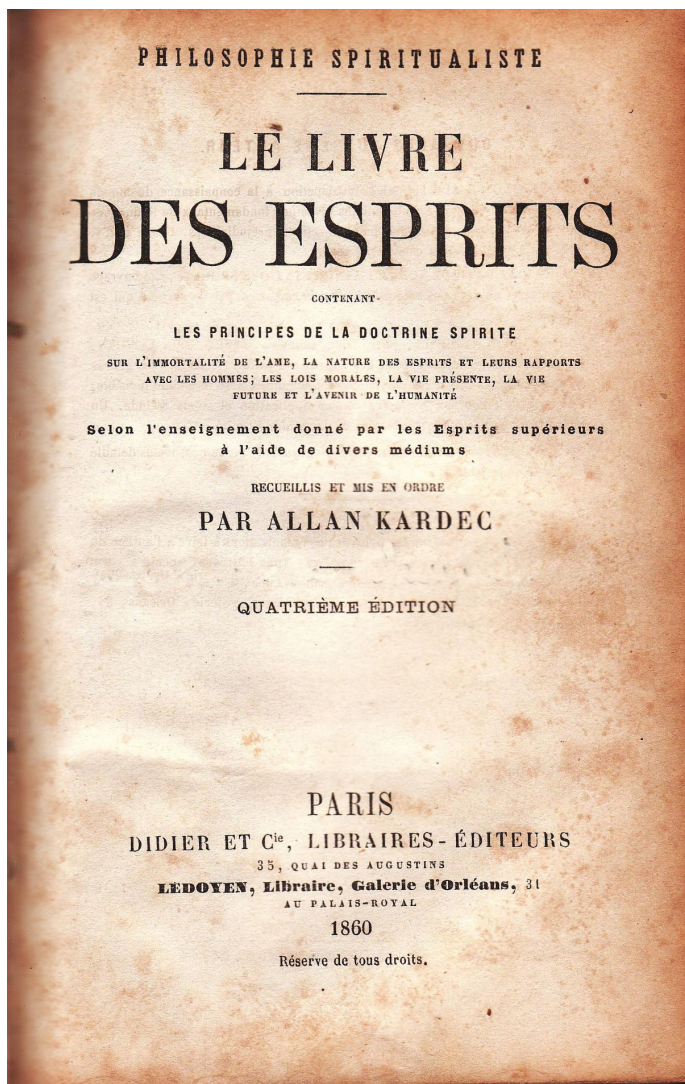
Kardec, así como material de trabajo, como textos reflexivos y oraciones que escribió con su propia mano”, dice el profesor Klaus Chaves Alberto Ph.D., uno de los coordinadores del Proyecto Allan Kardec, que actualmente reúne a 13 investigadores y más de 20 colaboradores.

El portal pondrá a disposición 50 manuscritos recopilados en Francia por el investigador brasileño Silvino Canuto Abreu (1892-1980) a mediados del siglo XX. Actualmente, este material se conserva en el Centro de Documentación y Obras Raras de la Fundación Espírita André Luiz - FEAL (São Paulo-SP, Brasil).

Para cada manuscrito, habrá una versión digitalizada del original, así como una transcripción en francés y una traducción al portugués. El sitio web se actualizará constantemente. Cientos de manuscritos estarán disponibles a medida que la universidad reciba nuevos materiales de instituciones o personas que posean un documento relevante.

Según Alberto: “La función del portal es recopilar, traducir y difundir los manuscritos y documentos originales de Allan Kardec de forma gratuita. Ya estamos en negociaciones con el Museo AKOL - Museo en línea Allan Kardec, que también tiene una gran cantidad de manuscritos. Ya se están digitalizando y pronto estarán disponibles para su consulta. Con el apoyo de todos, deberíamos traer cientos de documentos nuevos al público pronto”.

Además de los manuscritos, el portal brindará información que ayudará a contextualizar la lectura de este material. “La creación de minibiografías de



las personas mencionadas en las cartas y con las que Kardec mantuvo contacto está en proceso”.

Según el profesor Alberto, el portal también incluirá artículos académicos y libros publicados sobre Kardec y pretende convertirse en una referencia para la investigación mundial sobre el tema.

El evento de lanzamiento del portal del Proyecto Allan Kardec contó con la presentación de estudios académicos sobre el pensador francés, su obra y su impacto. También se presentó el sitio web y sus características. Al final del evento el portal ya está disponible para el público.

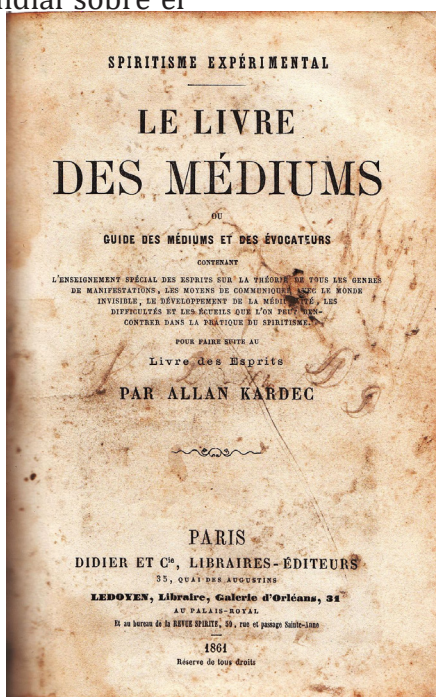
Aquí están los temas a discutir y los participantes del evento de lanzamiento del proyecto:

- Allan Kardec - Perfil y legado: por Marion Aubrée.

Investigadora del Centro de Investigación sobre Brasil Contemporáneo de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales (EHESS), París, Francia. Autora de más de 100 artículos y tres libros, entre ellos La table, le livre et les esprits. París: Éditions Jean-Claude Lattès, 1990.

- Breves notas sobre la recepción y el estudio académico del trabajo de Kardec en Brasil: por Marcelo Camurça. Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Religión y su Programa de Posgrado en la UFJF. Es un investigador de productividad en el Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico que ha investigado el Espiritismo en Brasil durante unos 20 años.
- De profesor escéptico a fundador del espiritismo: ¿qué convirtió al profesor Rivail en Allan Kardec?: por Marcel Souto Maior. Periodista y escritor, autor de 10 libros, entre ellos biografías de Chico Xavier y Allan Kardec, adaptados para el cine. Guionista y director de Rede Globo TV.
- Propuesta de Kardec para la investigación sobre la dimensión espiritual: por Marcelo Gulão Pimentel. Licenciado en Historia por la UERJ, M.Sc. en Salud de Nupes-UFJF y Ph.D. en Historia de la UERJ - Universidad Estadual de Rio de Janeiro. Catedrático de Historia del Colégio Naval.

Sepuedeaccederalportal en: <http://projetokardec.ufjf.br>



Luis Emilio Annino: es autor del blog Orbita Cero Mendoza (orbitaceromendoza.blogspot.com), miembro de CEFORA (Comisión de Estudios del Fenómeno OVNI de la República Argentina), coordinador del Café Ufológico de Mendoza (integrante de la Red Argentina de Cafés Ufológicos) y antiguo colaborador en carácter de corresponsal investigador del Capítulo Argentina de MUFON (Mutual UFO Network).

THE UFO PHENOMENON BEING TREATED SERIOUSLY

ALPHA

YOUR UFOLOGY MAGAZINE

▶ A free Brazilian digital magazine

▶ Original in Portuguese;
Coming soon:
in English and Spanish

▶ Read articles and
interviews with experts
in the field

Download and read everywhere
for free



FOLLOW US



revistaalphaufologia



O FENÔMENO ALIEN



www.revistaalphaufologia.com.br





LA CIUDAD DEL SOL

Por Martha Rosenthal.-

Cuando los primeros visitantes del cosmos vinieron al planeta, se instalaron en lo que ahora conocemos como el Desierto de Gobi. Pasados unos milenios se generaron antiguas civilizaciones en varias partes del planeta pues ellos se trasladaban por túneles intraterrenos. De esa manera fueron llegando a diversos puntos opuestos del planeta. Lo que hoy conocemos como la plataforma de América, no fue la excepción.

Caracas, capital de Venezuela, está coronada por una espectacular cadena montañosa, en parte de la cual se encuentra lo que se conoce como Cerro Ávila pero cuyo nombre indígena es Guaraira Repano. Sobre ella son muchas las historias, pero esto que les voy a relatar es una realidad.

En una de las frecuentes excursiones que hacen los caraqueños, un par de ellos encontraron unos elementos pétreos... que los llevo a buscar apoyo para hacer más profundo el estudio de lo que esto podía ser. Los estudiosos que ascendieron hasta la cima del Ávila, no pudieron con su sorpresa: un grupo de lo que podría entenderse era el centro de una ciudad, hallaron una gigantesca estatua, montones de petroglifos, estructuras con muestras piramidales, grandes muros y restos humanos.

Profesionales ligados a la Alcaldía de Petare en el este de la ciudad de y a otros de dos muy reputadas universidades desde sus Escuelas de Arqueología

elaboraron un informe basado en altos estudios que dieron como resultado la teoría de que, en la misma Caracas, allí en la montaña, había evidencias que hacen pensar que allí se encuentra sita la Gran Ciudad del Sol, que pareciera perdida oculta por la abundante vegetación del Guaraira Repano. Y no solo allí, sino también en el Litoral Central y su plataforma continental, algunos asentamientos humanos hoy inmersos en el mar Caribe debido a cambios geológicos del remoto pasado. Pero esto no fue todo, las zonas aledañas a la punta del pico Naiguatá, también fueron parte de este formidable descubrimiento.

Los estudios arqueológicos aún perduran. Señalase que esa ciudad encontrada en la cima del Ávila debe tener unos doce mil años aproximadamente,



"Fotografía sujeta a derechos de autor. Los créditos del autor deben publicarse junto / en la fotografía. Se puede solicitar una autorización firmada para su uso específico".
Photo credit: "©Juan Carlos Lopez V."



lo que nos indicaría que es muy pero muy anterior, por ejemplo, a la civilización egipcia. Así mismo explican que podría ser la Ciudad del Sol, la matriz de las civilizaciones de mezoamerica. ¿Sería entonces la cuna de la civilización más antigua del

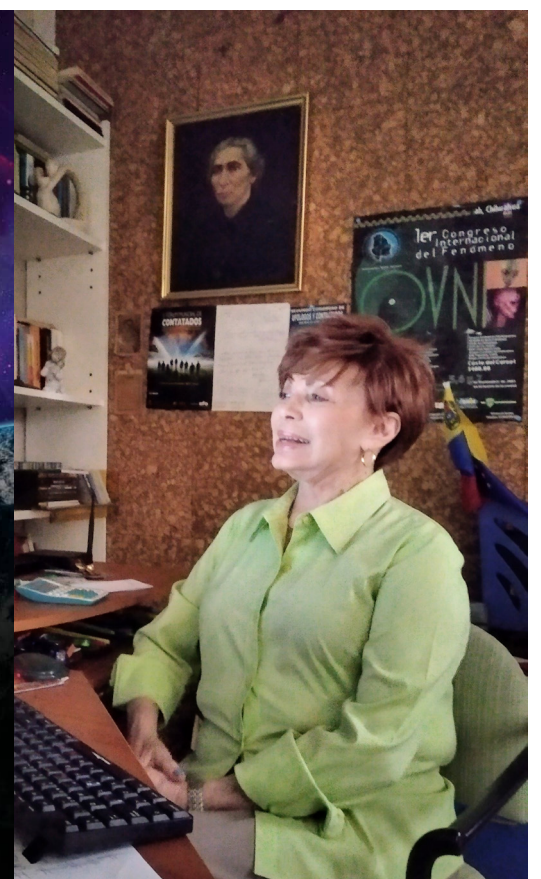
planeta? ¿Será de esa ciudad de donde partieron grupos creadores de civilizaciones primarias hacia el norte y el sur de la plataforma americana? Eso parece.

Martha Rosenthal.-

CEINPLA®
CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERPLANETARIAS

**FORMACION DE LIDERES
PLANETARIOS DESDE
EL CONOCIMIENTO PARA
LA EVOLUCION.**

CURSOS ONLINE
INSCRIPCIONES ABIERTAS
ceinplainfo@gmail.com



Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.

SPECTRAL LIFE

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S., Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



LUJAN ARCHIVOS OVNI



<http://www.antoniolasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad.
Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

<https://drantoniolasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS - Suscríbete

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



« La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda »
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés.

Ovnis en Venezuela

Bienvenido al Blog del periodista Héctor Escalante, donde usted encontrará información variada y objetiva sobre la fenomenología OVNI, suscitada en los cielos de la República de Venezuela



Investigadores de la Universidad de Tel Aviv en Israel, dirigidos por **Itzhak Khait**, han estudiado ejemplares de plantas de tomate y tabaco, sometiénolas a diversas condiciones, incluidas sequías y daños. Establecieron un sistema de grabación con micrófonos capaces de captar el rango de sonido ultrasónico, de 20 a 150 kilohercios, algo que los humanos no pueden escuchar.

Lo que hallaron fue que, cuando se les priva de agua o se les corta, las plantas emiten un sonido ultrasónico a varias frecuencias dentro de este rango. Los investigadores registraron sonidos a unos 10 centímetros de las plantas, lo que significa que "podrían ser detectados por algunos organismos a una distancia de hasta varios metros", en su opinión.

Las plantas producirían diferentes sonidos

dependiendo del tipo de estrés al que son sometidas. Utilizando un algoritmo de aprendizaje automático, los científicos incluso pudieron identificar plantas basándose únicamente en los sonidos que emitían.

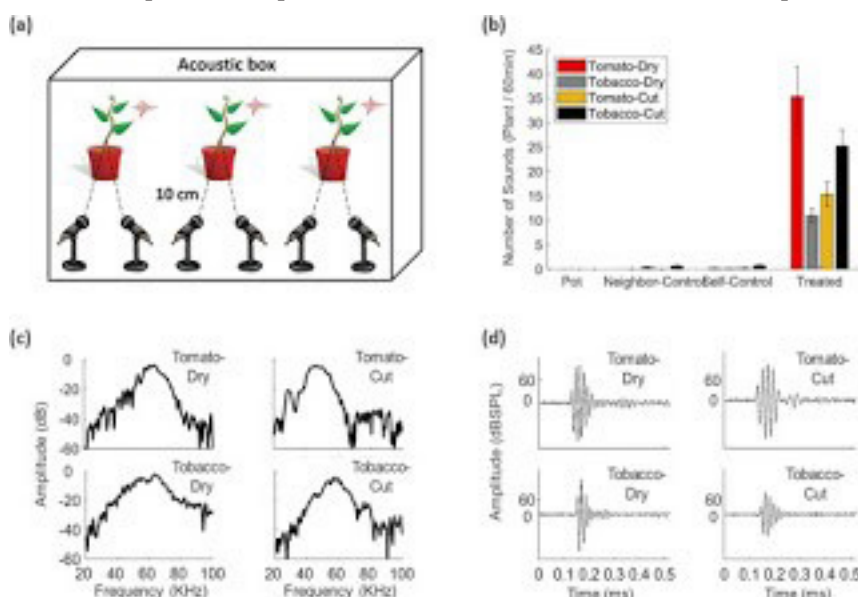
Según el estudio, las plantas de tomate estresadas por la sequía, emitían sonidos aproximadamente 35.4 veces por hora. Las plantas de tabaco, en iguales circunstancias, emiten alrededor de 11 por hora. Las plantas de tomate cortadas emiten sonidos aproximadamente 25.2 veces por hora, y las plantas de tabaco cortadas, 15.2 por hora. Las plantas en los grupos de control, que no fueron cortadas ni estresadas por la sequía, emitieron menos de un sonido por hora.

"Nuestros resultados sugieren que los animales, los humanos y posiblemente incluso otras plantas, podrían usar los sonidos emitidos por una planta para obtener información sobre el estado de la misma", indica **Itzhak Khait**.

El estudio concluye que "una mayor investigación sobre la bioacústica de las plantas en general y sobre la emisión de sonido en las plantas en particular puede abrir nuevas vías para comprender las plantas y sus interacciones con el medio ambiente, y también puede tener un impacto significativo en la agricultura."

Puedes ver el estudio completo en este enlace de la web BioRxiv.

Javier Resines.-





CRIPTOZOOLOGÍA en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines



MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



EL CÓDIGO SECRETO DE LA BIBLIA

Por Pedro María Fernández.-

José Manuel García Bautista escribía un interesante artículo titulado El Código Secreto de la Torah, que exponía en los siguientes términos:

«Descubren código secreto en la Biblia: **Doron Witztum, fue quien completó el modelo matemático para descifrar el código que estuvo escondido en el texto original de la Biblia en hebreo. Matemáticos israelíes habrían descubierto un código que estuvo escondido en el texto original de la Biblia en hebreo por más de tres mil años. En él se hallarían todos los sucesos que afectarían al mundo, tanto en el pasado como en el futuro, como la gran depresión económica, las guerras mundiales, los asesinatos de los hermanos Kennedy y del Primer Ministro Israelí, Itzhak Rabin, entre otros, incluyendo la fecha exacta, el lugar y el nombre de los asesinos.**

El código oculto en la Biblia fue encontrado en el texto hebreo del Antiguo Testamento, es decir, en la primera versión escrita del libro sagrado. Aunque ha sido traducida a todos los idiomas, los acontecimientos pueden develarse solamente en la versión en hebreo, ya que éste es el idioma original de la Biblia.

Pero, ¿cómo se pudo conservar intacto el código, después de 3.000 años? El texto original de la Biblia ha permanecido inalterado a través de los siglos.

Todas las Biblias en lengua hebrea original que existen en la actualidad son iguales letra por letra. Según Adin Steinsaltz, principal traductor de textos hebreos antiguos, el Talmud (libro que contiene la tradición, doctrinas, ceremonias y preceptos de la religión judía) señala claramente que no puede usarse, y ha de ser enterrada bajo tierra, toda copia de la Torah (libro de la Ley de los judíos) que tuviera una sola letra errónea.

El origen: Michael Drosnin

Hace más de 2.000 años, una comunidad de israelitas escondió cientos de rollos de pergamino con los textos originales del Antiguo Testamento en cuevas que rodean el Mar Muerto, por temor a que fueran destruidos. Estos fueron descubiertos accidentalmente por un pastor en 1947, y ahora se conservan en Israel, en un museo llamado Santuario del Libro de Jerusalén.

La referencia al “fin de los días”, se encuentra en un rollo de veintidós líneas llamado Mezuzah, que ocupa un lugar central en la Biblia y que Dios ordenó poner aparte y fijarlo a la entrada de cada hogar. “Queden en tu corazón estas palabras que yo te dicto hoy. Se las repetirás a tus hijos, les hablarás de ellas tanto si estás en casa como si vas de viaje, así acostado como levantado; las atarás a tu mano como una señal, y serán como una insignia entre tus ojos; las escribirás en las

jambas de tu casa y en las puertas”, ordenó Dios. Una sola palabra o signo que hubiera cambiado, habría perdido el sentido del texto escondido. Pareciera que Dios quiso asegurarse que el texto no se perdiera.

Aunque fue primero intuido por el rabino H.M. D. Weissmandel, hace más de 50 años, fue en realidad el Dr. Eliyahu Rips, experto mundial en teoría de grupos (modelo matemático en que se basa la física cuántica), quien lo descubrió, y posteriormente otro físico israelí, Doron Witztum, fue quien completó el modelo matemático para descifrar el código. Este fue corroborado por matemáticos de la Universidad de Harvard, Yale y de la Universidad Hebrea. También fue verificado por un experto en decodificación del Departamento de Defensa de los Estados Unidos. Este descubrimiento fue anunciado primero en la revista norteamericana especializada *Statistical Science* (Ciencia Estadística), no sin antes someterlo al análisis de otros expertos, procedimiento habitual de verificación en revistas de este tipo. El experimento original fue llamado “Secuencias equidistantes de letras en el libro del Génesis”, en cuyo resumen se leía: “El análisis randomizado (aleatorio) señala la existencia de información oculta en el texto del Génesis, imbricada en forma de secuencias equidistantes de letras. Su nivel de acierto es del 99.998%”.

El periodista norteamericano Michael Drosnin publicó el descubrimiento en 1997 su libro *El Código Secreto de la Biblia*, señalando que para ello “tuvo que aprender hebreo y estudiar y comprobar el código durante cinco años”. Explica Drosnin que “la Biblia tiene la forma de un gigantesco crucigrama. Está codificada de principio a fin con palabras que al conectarse entre sí, revelan una historia oculta”.

Para dar con el código, Rips eliminó los espacios entre palabras y convirtió la totalidad del texto bíblico original en una “hebra” continua compuesta por 304.805 letras. Al hacerlo, la estaba devolviendo a la forma primigenia que los grandes sabios le atribuyen. Según la historia, ésa es la forma en que Moisés habría recibido la Biblia de Dios: continua, sin separación de palabras.

El computador explora esta hebra en busca de nombres, palabras y frases codificadas. Comienza por la primera letra de la Biblia y verifica todas las secuencias alternas posibles: palabras formadas por saltos de 1, 2, 3 y así, hasta varios miles de espacios. Luego repite la búsqueda empezando por la segunda letra, luego por la tercera, la cuarta, hasta llegar a la última letra del texto. Como en un crucigrama, la información codificada puede aparecer en forma vertical, horizontal o diagonal. Cuando localiza una palabra clave, el computador se dedica a buscar información relacionada con ella que encuentra generalmente en el mismo tramo del texto.

Nadie puede explicar, sin embargo, cómo fue creado el código. Todos los científicos, matemáticos y físicos que han aceptado su existencia, coinciden en señalar que ni los más veloces ordenadores de que disponemos, incluidos los del Pentágono, las unidades centrales de la IBM, ni todos los computadores del mundo trabajando juntos, podrían obtener un texto como el que fue codificado hace tres mil años.

Según el Dr. Rips, la información contenida en él “es infinita”.

Uno de los episodios más dramáticos para los científicos fue descubrir, con un año de anticipación, el registro del asesinato de Itzhak Rabin. Aunque trataron de advertir al Primer Ministro, no pudieron evitar su muerte. Por más de tres mil años, el suceso estuvo esperando en la Biblia a que alguien lo descubriera.

Otras profecías:

Sin embargo, Drosnin señala que “la Biblia no es una bola de cristal: es imposible encontrar algo si uno no sabe qué es lo que está buscando”.

Existe también una diferencia con otras profecías, tipo Nostradamus, ambiguas, como: “una estrella surgirá del oriente y caerá el Gran Rey”. En la Biblia, aparecen los detalles precisos, señalando nombres, fechas, ciudades y eventos como holocausto, guerra, terremoto y asesinato.

En el siglo XVIII, un sabio llamado el Genio de Vilna, escribió: “es regla que todo lo que fue, es y será hasta el fin de los tiempos, está incluido en la Torah, desde la primera hasta la última palabra”. El físico Albert Einstein dijo por su parte: “Por persistente que sea, la distinción entre pasado, presente y futuro es pura ilusión”.

Decía que el tiempo no es lo que parece, no fluye en una única dirección. Para él, el futuro y el pasado coexisten.

Isaac Newton, quien descubrió la ley de la gravitación universal, no sólo afirmó que el futuro ya existe sino que creía en la posibilidad de predecirlo. El creía que había un código escondido en la Biblia que revelaba el futuro, aprendió hebreo y dedicó la mitad de su vida a buscarlo, pero no es sino hasta ahora, con la aparición de las computadoras, que se hace posible descifrarlo.

Para el futuro, el código señala la destrucción de Jerusalén. También la posibilidad de una tercera guerra mundial en el 2006, que acabaría con la humanidad debido al uso de las bombas atómicas. Anuncia un devastador terremoto en Los Ángeles, California, para el año 2010 y fuertes terremotos en Japón. Sin embargo, plantea la posibilidad de cambiar el futuro.

La agencia EFE distribuyó un cable fechado en Moscú, que da cuenta del peligro de que un asteroide de 1.5 Km. de diámetro se estrelle contra la Tierra en el año 2006. El cable dice: "su nombre es Ícaro, tiene una masa de varios centenares de millones de toneladas y se aproxima a la Tierra con una velocidad de 70 Km. por segundo. Según científicos rusos, su impacto con la Tierra causaría una explosión equivalente a la de un millar de cargas termonucleares, con una potencia de un millón de toneladas cada una".

Droshin señala en su libro esa posibilidad, desde que lo escribió en 1996. "El código de la Biblia advierte del peligro real de una colisión de este tipo. Atraviesa el 2006 una profecía escalofriante: 'Su senda golpeó sus moradas'. La advertencia, que se solapa con el año, finaliza con las palabras 'objeto similar a una estrella'. Justo encima de 2006 se lee una aparente confirmación cronológica: año vaticinado para el mundo", afirma.

El Dr. Rips ha hecho una manifestación pública, desautorizando el libro de Droshin, aunque reconoce haber sido testigo del hallazgo de la información referente al asesinato del Primer Ministro Rabin. "Todos los intentos de extraer mensajes de los códigos contenidos en la Torah, o de hacer predicciones basados en ellos, son vanos y no tienen ningún valor", ha dicho.

Para Harold Gans, experto en decodificación del Departamento de Defensa de los EE.UU., quien verificó la autenticidad del código, descifrar el código oculto en la Biblia puede ser resultado de "un golpe de suerte", debido a que "es muy difícil especificar palabras asociadas a un futuro potencial, ya que éste aún no ha sucedido.

Uno está tratando de deducir el contexto en forma subjetiva, a partir de palabras, y eso no tiene nada que ver con códigos matemáticamente verificables", explica. Lo cierto es que ocultos en la Biblia, se encuentran el atentado de la secta religiosa en el metro de Japón con el gas sarín, el atentado terrorista de Oklahoma, con el nombre de Timothy McVeigh, condenado por la explosión, y muchos otros sucesos y personajes que poco a poco están saliendo a la luz pública. Hay personas que afirman que la Biblia de hoy no es la original y que ha tenido cambios. Obviamente en las traducciones del hebreo a otros idiomas puede haber diferencias. Eso es normal. Pero hablaré de la misteriosa tradición que tienen los hebreos para escribir copias de la Biblia.

Solo personas especialistas están autorizadas a escribir copias de ella. No la escriben en hojas de papel. La escriben con un tipo especial de pergamino. Son personas que dedican toda su vida a hacerlo. Cualquier error, aunque sea mínimo, hace que el rollo entero sea destruido inmediatamente.

Así, hace miles de años han hecho copias fieles de sus originales. Hace poco se descubrieron las copias más antiguas de los libros del viejo testamento, escondidas en cuevas por la secta de los esenios. Se conocieron como los rollos del mar muerto.

Antes de estos rollos, la versión más antigua era el Códice Babilónico Petropolitano. Se compararon para ver si había diferencias. Eran idénticos. Impactante para copias hechas a mano con 1,000 años de diferencia. Y la diferencia del libro de Isaías con la Biblia actual, es de solo dos palabras.

¿Por qué tanto celo en copiar fielmente los libros del antiguo testamento? En el libro de Apocalipsis la advertencia es muy contundente: "Cualquiera que cambie una sola de las letras de esta profecía le serán añadidas las plagas que hay en este libro".

Las profecías

Las palabras formaban una matriz de crucigrama. Los hechos demuestran a las claras que el código de la Biblia permite identificar grupos de palabras entrecruzadas que contienen bloques homogéneos de información. Junto a «Bill Clinton», la palabra «presidente». Junto a «alunizaje», «nave espacial» y «Apolo 11».

Junto a «Hitler», «nazi». Junto a «Kennedy», «Dallas». Rips extrajo un volumen de su biblioteca y leyó a M. Drosnin una cita de un sabio del siglo XVIII llamado el Genio de Vilna: «Es regla que todo lo que fue, es y será hasta el fin de los tiempos está incluido en la Torá, desde la primera hasta la última palabra. Y no tan sólo en un sentido general, sino hasta el menor detalle de cada especie y cada uno de sus individuos, y hasta el detalle de cada detalle de cuanto le ocurra a éste desde que nace hasta que deja de existir.»

Rips le mostró una hoja impresa. «Hussein», «Scuds» y «misil ruso» aparecían codificados juntos en el Génesis. La secuencia completa del código rezaba: «Hussein escogió un día.» Aquí, en Génesis 14, donde se narra la historia de las guerras de Abraham con los reinos vecinos, encontramos la fecha: «fuego el 3 Shevat». Esa fecha del calendario judío equivale al 18 de enero de 1991, dijo Rips levantando la vista de la pantalla. Es el día en que Iraq lanzó el primer misil Scud contra Israel.

En la Biblia están codificados centenares de hechos cruciales para el mundo, desde la segunda guerra mundial hasta el escándalo del Watergate, el Holocausto, la bomba de Hiroshima, la llegada del hombre a la Luna o el reciente impacto de un cometa en Júpiter.

Drosnin le envía una carta a Itzhak Rabin a través de su amigo Chaim Hurí, advirtiéndole del peligro : «Un matemático israelí ha descubierto en la Biblia un código oculto que parece revelar hechos ocurridos miles de años después de que fuera escrita», rezaba mi carta a Rabin.

«Si me he permitido escribirle es porque la única vez que su nombre completo -Itzhak Rabin-aparece codificado en la Biblia, las palabras “asesino que asesinará” lo cruzan.

«Esto no debería tomarse a la ligera, toda vez que los asesinatos de Anwar al-Sadat y de John y Robert Kennedy también aparecen codificados en la Biblia; en el caso de Sadat, con el nombre completo del homicida, la fecha y el lugar del atentado, y el modo de perpetrarlo.

«Creo que corre usted un grave peligro, pero también que el peligro puede ser evitado.» La advertencia no es tomada en serio y el 4 de noviembre de 1995 llegó la terrible confirmación. Un hombre que se creía encomendado por Dios acababa de disparar a Rabin por la espalda. Durante tres mil años, el atentado había permanecido oculto en el código secreto de la Biblia.

No podía ser una coincidencia. Las palabras «asesino que asesinará» cruzan el nombre de «Itzhak Rabin» la única vez que éste aparece completo en el Antiguo Testamento. Según el código de la Biblia, Rabin moriría en el año judío que empezaba en septiembre de 1995. El 4 de noviembre de 1995, el mundo conoció la trágica noticia.

Después del atentado, el nombre del asesino -«Amir»-saltó de inmediato a la vista. Siempre había estado allí, encima del de su víctima, perfectamente descifrable. «Amir» aparecía codificado en el mismo sitio que «Itzhak Rabin» y «asesino que asesinará». Más aún; las palabras «nombre del asesino» aparecían en el texto de la Biblia en el mismo versículo que encerraba el nombre de «Amir». En ese preciso versículo, el texto oculto afirmaba «Golpeó, mató al primer ministro». Incluso llegaba a identificarlo con un israelí que dispararía casi a quemarropa: «Su asesino, uno de su gente, aquel que se acercó.» El código revelaba además cuándo y dónde ocurriría. «En 5756», el año judío que empezó en septiembre de 1995, se cruzaba con «Tel-Aviv» y «asesinato de Rabin». «Amir» volvía a aparecer muy cerca.

No obstante, antes del atentado sólo sabíamos que el código vaticinaba que sería «en 5756». Y Rabin ignoró las advertencias, «No te creará, me había prevenido su amigo Gurí cuando le entregué la carta. Rehúye todo misticismo, y además es fatalista.»

El holocausto atómico

Con palabras claras, tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento predicen que la «batalla final» comenzará en Israel, con un ataque a la Ciudad Sagrada, Jerusalén, y finalmente se extenderá al mundo entero.

El libro del Apocalipsis anuncia que «será Satanás soltado de su prisión y saldrá a seducir a las naciones de los cuatro extremos de la tierra, a Gog y a Magog, y a reunirlos para la guerra, numerosos como la arena del mar. Subieron por toda la anchura de la tierra y cercaron el campamento de los santos y de la ciudad amada Pero bajó fuego del cielo y los devoré». En el código de la Biblia sólo una capital del mundo aparece ligada con «guerra mundial» u «holocausto atómico», y ésta es «Jerusalén».

Volver a página principal de www.argemto.com.ar La mayor recopilación de profecías sobre el

pasado, presente y futuro de países y el mundo, temas relacionados, ciencias, políticas, alquimia.

Segunda Guerra Mundial

«Guerra mundial», «Hitler» y «holocausto» aparecen codificados en la Biblia en el último libro del Antiguo Testamento. «Este mundo devastado, guerra mundial» se lee en una misma secuencia la única vez que «guerra mundial» aparece. En el código figuran los nombres de todos los líderes de la segunda guerra: Roosevelt, Churchill y Stalin, además de Hitler. También se hallan codificados junto a «guerra mundial» 105 principales países implicados en la contienda: Alemania, Inglaterra, Francia, Rusia, Japón y Estados Unidos.

El año en que empezó la guerra, 1939, aparece tanto junto a «guerra mundial» como a «A. Hitler» y la palabra «nazi». El «holocausto» se encuentra codificado junto a 1942, el año de la «solución final», el año en que dio comienzo el exterminio masivo de judíos en Europa.

Asesinato de Kennedy

«Tirador» y «francotirador» también se hallan junto a «**Oswald**», e incluso existe una descripción precisa de como éste matará a Kennedy: «disparará a la cabeza, [a] muerte».

También se pronostica la muerte del propio Oswald. Junto a su nombre aparece Ruby», y el texto oculto dice: «matará al asesino».

El nombre del hermano del presidente asesinado, «R. F. Kennedy», y la predicción de su muerte aparecen asimismo en la Biblia. De hecho, ambos homicidios se hallan codificados en el mismo lugar. En una misma matriz figuran «presidente Kennedy, morir», «Dallas», «R. F. Kennedy» y «segundo mandatario morirá». Atraviesa «R. F. Kennedy» el nombre de su asesino, «S. Sirhan». Y en el punto exacto de intersección entre «Sirhan» y «Kennedy», el texto oculto anuncia: «segundo mandatario morirá».

El día exacto en que el cometa chocaría con Júpiter fue descodificado antes de que ocurriera, y otro tanto sucedió con las fechas de la guerra del Golfo, como así también cientos de otros hechos corroborables.

El experimento original probatorio de la existencia del código de la Biblia se publicó en Statistical Science, revista del Institute of Mathematical Statistics de Estados Unidos (vol. 9, núm. 3, agosto de 1994, PP. 429-438).

El editor de la publicación, Robert E. Kass, de la Universidad de Carnegie-Mellon, manifestó en la nota preliminar: «Nuestros revisores estaban desconcertados. La posibilidad de que el libro del Génesis contuviera información significativa acerca de personajes actuales iba contra todas sus convicciones. No obstante, las pruebas adicionales reconfirmaron el fenómeno.

Desde la publicación del trabajo de Rips-Witztum-Rosenberg, hace ya tres años, nadie ha enviado refutación alguna a la revista matemática.

Algunos de los sucesos que narra el texto oculto son:

- "Shakespeare", "llevó a escena", "Macbeth", "Hamlet"
 - "Asesinato de Rabin", "Amir" (nombre del asesino del primer ministro israelí), "Tel-Aviv", "En 5.756" (Año judío equivalente a 1.995-1.996).
 - "Hitler", "hombre malvado", "nazi y enemigo", "matanza"
 - "Edison", "electricidad", "bombilla"
 - "Hermanos Wright", "avión"
 - "Newton", "gravedad"
 - "Clinton", "presidente"
 - "Fue hecho por ordenador", "la escritura grabada en las tablas"
 - Incluso se hace una pequeña alusión a Francisco Franco
- Fuente: "El Código secreto de la Biblia" de Michael Drosnin»**

Algunas consideraciones al respecto

Hasta aquí el artículo de José Manuel García Bautista. En la red podemos encontrar otros autores que también se expresan en los mismos términos. Sin embargo, con el transcurrir del tiempo han ido

apareciendo una serie de matices y apreciaciones que sería necesario señalar:

En primer lugar, observar –como ya se ha comentado– que para buscar las secuencias de letras equidistantes en un texto, se eliminan los

espacios y marcas de puntuación sin alterarse el orden de las palabras, de manera tal que el texto se convierte en una hilera continua de letras.

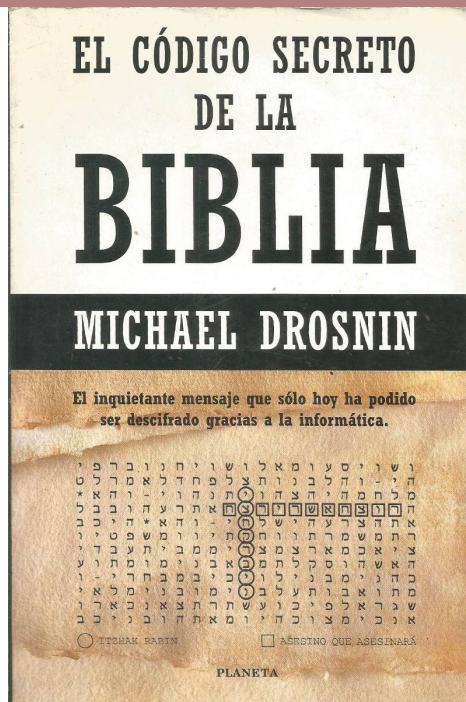
Refiriéndonos ahora a la expresión “asesino que asesinará” en realidad, la frase que Drosnin traduce de esta forma es leída sin ningún salto, literalmente en Deuteronomio 4 versículo 42. En la Biblia aparece como “...el que, sin premeditación ni rencor alguno, hubiera matado a su prójimo.”

El hecho lamentablemente aconteció el 4 de noviembre de 1995 y desde entonces Drosnin sigue sosteniendo que ello no fue fruto del azar sino de la codificación indiscutible de la Biblia.

En segundo lugar, hay que admitir también que Drosnin falta a la realidad estadística cuando afirma que la probabilidad de un hecho es significativamente alta, pero lo cierto es que desde que publicó *El Código Secreto de la Biblia* no acertó, afortunadamente, a ninguna de sus predicciones basadas en diferentes matrices allí expuestas. Por ejemplo, el anunciado “holocausto atómico” y la “guerra mundial” en el año judío 5760 (2000) y con más probabilidades en el 5766 (2006). Tampoco hubo noticias de misiles teledirigidos a Nueva York en 5764 (2004); o de aquel atentado terrorista en el año (5765) 2005 en el que se utilizaría como arma el virus de la viruela. Todas estas y otras desacertadas matrices se encuentran en el libro de Drosnin.

Muchos científicos que defienden la teoría del “código oculto” son judíos ortodoxos, es decir, son personas que se ven influenciadas más por la religión que por la estadística, pues si el “código” fuese un hecho científico tendría pruebas concretas y no azarosas y especulativas; e inmediatamente la comunidad científica internacional pondría toda su atención en dicho fenómeno.

Es más, cincuenta y cinco matemáticos de varias universidades de todo el



mundo, incluida la Universidad Hebrea de Jerusalén, que han estudiado el documento de Witzum y Cía. publicado en *Statistical Science* en 1994, han firmado una declaración <http://math.caltech.edu/code/petition.html> en la que aseguran que la teoría es infundada y poco convincente.

El código de la Biblia, para estos matemáticos, es un fraude, una artimaña que no hace más que desilusionar sino a muchos que se atrevieron a creer en dicho fenómeno y en adentrarse en la búsqueda de hechos pasados

y, por sobretodo, hechos futuros como si fuese un oráculo del tiempo.

El comienzo

Su autor Michael Drosnin expone, como ya hemos visto, una tesis tan asombrosa como fascinante, que dentro de lo que los cristianos conocen como el Antiguo Testamento y los judíos como Tanaj se halla oculto de modo criptográfico un código que, al parecer, contiene información de innumerables personalidades y eventos importantes de la humanidad en toda su historia pasada, presente y futura.

Corrían los tiempos de la Segunda Guerra Mundial cuando el Rabino Michael Weissmandel, encontró un curioso patrón en la versión original hebrea de la Torá (el *Pentateuco* o “Los libros de Moisés”). Se dispuso a buscar letras para formar palabras en dicho texto pero de a saltos, es decir, contando el mismo número de caracteres entre letra y letra. De esta manera, Weissmandel encontró en el

Génesis, comenzando desde la primera letra hebrea tav hasta la siguiente letra hebrea vav y luego resh y por último hei, la palabra Torá en hebreo. Para ello escogió adrede el intervalo de 50 caracteres o letras. ¿Y por qué adrede? Pues la razón es que desde que el pueblo judío salió de Egipto hasta que Yahvé le dio la Torá a Moisés pasaron exactamente 50 días.

No se detuvo allí y aplicó la



Michael Drosnin

misma razón para buscar en el siguiente libro de la Torá, el Éxodo. Y nuevamente cada cincuenta letras o caracteres encontró el mismo resultado, la palabra hebrea Torá.

Este hecho curioso principalmente, cautivó al profesor de matemáticas de la Universidad Hebrea de Jerusalén, Eliyahu Rips, cuando allá por los años ochenta ideó junto a algunos compañeros como el Doctor en Física, Doron Witzum y el programador informático Yoav Rosenberg, un programa informático que permitiría llevar a cabo ese tipo de saltos entre letras o caracteres a grandes velocidades comparado con el rudimentario método del Rabino Weissmandel que consistía en la búsqueda manual.

Dicho método fue denominado por Witzum, Rips y Rosenberg como ELS o Equisdistant Letter Sequences (Secuencias de Letras Equidistantes). Método que más tarde se haría famoso por la publicación de la tesis en la prestigiosa revista de matemáticas Statistical Science del Institute of Mathematical Statistics de EE.UU bajo el título "Equisdistant Letter Sequences in the Book of Genesis" (Secuencias de Letras Equidistantes en el Libro del Génesis).

En dicho documento alegaban haber encontrado en el Génesis hebreo (el original del cual se desprenden todas las versiones del mundo) los nombres de 32 rabinos hebreos codificados cerca de sus respectivas fechas de fallecimiento y, si se encontraban disponibles, las fechas de nacimiento.

Según sus análisis las probabilidades de encontrar estos resultados por azar era de uno entre diez millones!, sobrepasando la usual uno entre mil que ya se considera no azaroso. Para corroborar sus resultados utilizaron como texto de control o de prueba la traducción hebrea del libro Guerra y Paz de Tolstoy consistente en la misma cantidad de letras que el Génesis. Según sus análisis, nada extraordinario fue hallado en esta obra.

Este hecho motivó al periodista Michael Drosnin a comprobar él mismo las diferentes matrices que pudiera arrojar la búsqueda en la Biblia hebrea, a pesar de que el experimento de Rips sólo hacía hincapié en la supuesta codificación intencional



Eliyahu Rips

del primer libro de la Biblia: el Génesis. Y, como era de esperar, encontró algo. Resultó ser el nombre completo del, por entonces, primer ministro israelí Itzhak Rabin codificado una sola vez en toda la Biblia; sólo aparece en el Deuteronomio. Encontró la frase ya descrito. Drosnin, sin dudar, creyó que se trataba de un hecho futuro del cual él debía alertar. Era 1994 y aún restaba poco más de un año para el asesinato del primer ministro, cuando le envió una carta a Rabin en la que declaraba: "Un matemático israelí ha descubierto en la Biblia un código secreto que parece revelar hechos ocurridos

miles de años después de su escritura: "Si me he permitido escribirle es porque la única vez que su nombre completo aparece codificado en la Biblia, las palabras 'asesino que asesinará' lo atraviesan" le decía Drosnin al primer ministro israelí.

El Código de la Biblia se publicó en el año 1997 en los Estados Unidos. Poco tiempo más tarde se convertiría en un best-seller mundial. El libro permaneció durante mucho tiempo en las listas de los más vendidos y tuvo dos partes más tituladas "El nuevo código secreto de la Biblia" que se publicó en 2002 y "El código secreto de la biblia III: la predicción final" que se publicó en 2006 en EE.UU. La segunda parte no aportaba nada nuevo, simplemente contenía reflexiones sobre el contenido del primer libro. En el último relata entrevistas con dignatarios de los países implicados en las predicciones.

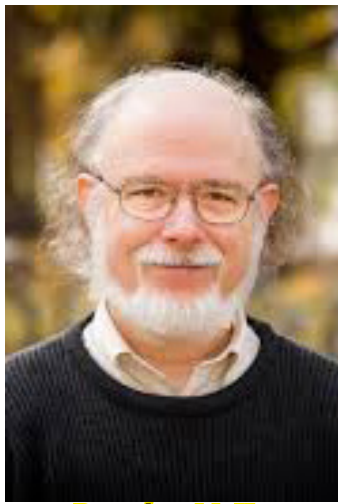
Tras la publicación del libro, aparecieron a disposición del público varios programas de ordenador, entre ellos el original que había usado Rips para descifrar el código y otros que lo imitaban con mejor o peor fortuna.

Actualmente existe una gran cantidad de personas que utilizan estos programas para escudriñar en la Torá acerca de los eventos del presente y el futuro.

Su principal objeción

Aparte de las observaciones mencionadas con anterioridad, la principal objeción contra el código de Biblia publicado por Michael Drosnin consiste en que un modelo similar sí puede ser encontrado en otros libros aparte de la Biblia. Aunque la

probabilidad de hallar una secuencia en un lugar aleatorio que responda a una palabra con significado sea baja, hay tantos puntos de partida y distancias posibles que es de esperar que tales palabras aparezcan. En respuesta a un desafío explícito de Drosnin, que afirmó que sólo la Biblia podría contener secuencias, el matemático australiano Brendan McKay encontró muchas secuencias similares, al contrario de lo que mantiene Drosnin, en Moby Dick que contenían frases relacionadas con acontecimientos modernos.



Brendan McKay

Otros estudiosos, como el físico estadounidense Dave Thomas, encontraron más ejemplos en otros textos. Además, Drosnin había usado con ventaja la flexibilidad de la lengua hebrea, mezclando libremente hebreo clásico (sin vocales, donde las letras Y y W son estrictamente consonantes) con hebreo moderno (donde Y y W suelen indicar las vocales I y U), así como las variaciones en el uso de K y T, encontrando el significado deseado. Cinco años después de que el código fuera publicado en la revista Statistical Science, revista del Institute of Mathematical Statistics de Estados Unidos (Vol. 9 N° 3, agosto de 1994, pp. 429-438) un grupo de matemáticos, entre ellos Brendan McKay, publican en la misma revista que diera origen a éste misterio, un razonamiento a partir del cual siempre es posible obtener códigos que parecen premonitorios, independientemente del libro que se emplee para hacerlo.

Veamos un ejemplo que he encontrado en la red:

«Tomemos las primeras doscientas letras del clásico literario Moby Dick en inglés:

Call me ishmael. Some years ago--never mind how long precisely--having little or no money in my purse, and nothing particular to interest me on shore, i thought i would sail about a little and see the watery part of the world. It is a way i have of driving

El texto queda de la siguiente manera:

Callmeishmaelsomeyearsagonevermindhowlongpreciselyhavinglittleornomoneyinmypurseandnothingparticulartointerestmeonshoreithoughtiwouldsailaboutalittleandseethewaterypartoftheworlditisawayihaveofdriving

Ahora, estamos listos para buscar la palabra deseada. Por ejemplo, busco la palabra "sol" y la computadora informa que sólo aparece unas seis

veces; es decir que la palabra "sol" sólo es posible encontrarla en forma de secuencia de letras equidistantes solamente unas seis veces en todo el texto.

En este caso, se ha escogido sólo uno de esos seis resultados. La palabra "sol" puede ser encontrada leyendo de atrás hacia adelante en todo el texto con un salto de 24 letras:

"..inglittleornomoneyinmypurseandnothingparticulartointerest.."

La computadora nos muestra la palabra en una "matriz":

Para explicar el procedimiento, digamos que la computadora empezó por la primer letra "s" que existe en el texto y luego buscó la primer letra

C	A	L	L	M	E	I	S	H	M	A	E	L	S	O	M	E	Y	E	A	R	S	A	G
O	N	E	V	E	R	M	I	N	D	H	O	W	L	O	N	G	P	R	E	C	I	S	E
L	Y	H	A	V	I	N	G	L	I	T	T	L	E	O	R	N	O	M	O	N	E	Y	I
N	M	P	U	R	S	E	A	N	D	N	O	T	H	I	N	G	P	A	R	T	I	C	
U	L	A	R	T	O	I	N	T	E	R	E	S	T	M	E	O	N	S	H	O	R	E	
T	H	O	U	G	H	T	I	W	O	U	L	D	S	A	I	L	A	B	O	U	T	A	
I	T	T	L	E	A	N	D	S	E	E	T	H	E	W	A	T	E	R	Y	P	A	R	
O	F	T	H	E	W	O	R	L	D	I	T	I	S	A	W	A	Y	I	H	A	V	E	
F	D	R	I	V	I	N	G																

"o" siguiente a la "s"; así fijó la distancia que debe haber para las demás letras de la palabra. En esta matriz, desde la letra "s" hasta la siguiente letra "o" hay 24 letras, entonces la distancia entre la "o" y la "l" debe ser de 24 letras.

La distancia entre letras puede llegar hasta números muy elevados como por ejemplo "Itzhak Rabín" que aparece una sola vez en la Torá con un salto de 5000 letras. Y esto no es nada, hay matrices que se han encontrado con un número superior de saltos de letras.

Claro está que este trabajo se realiza millones de veces más rápido de lo que se podría hacer a mano. Es por ello que la computadora es tan necesaria en la búsqueda de una palabra en forma de secuencia de letras equidistantes.

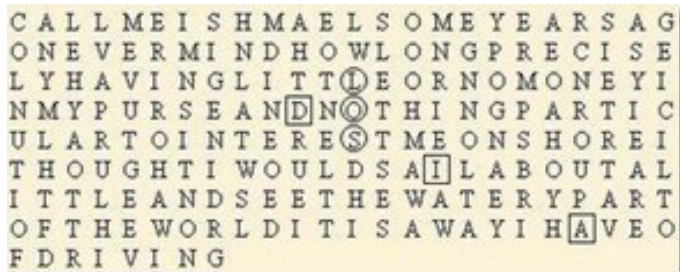
Una vez encontrados todos los resultados de la palabra buscada, la computadora nos la muestra de manera bidimensional en la pantalla para ser más apreciable el resultado. Para lo cual, se dividen la longitud total del texto completo en el cual se realizó la búsqueda por la distancia que hay entre las letras de la palabra. En nuestro caso, la computadora ha encontrado en las primeras 200

letras de "Moby Dick" la palabra "sol" con un salto de 24 letras, entonces la computadora dividió 200 por 24 dando un resultado de 8,333 (8 filas de 24 letras y una de 8 letras).

En la matriz anterior hay 8 filas de 24 letras cada una y la novena fila sólo consta de la tercera parte de 24 (8 letras) para que nosotros podamos ver la palabra como si se leyera de arriba a abajo o viceversa. La computadora sólo nos muestra el centro de la matriz.

Habiendo ingresado la palabra o expresión principal, se introducen nuevas palabras para buscar "alrededor" de la primera. Por ejemplo, encontramos la palabra "día" con un salto de 53 letras:

Todo esto se realizó a modo de ejemplo ya que el alegado fenómeno del "código" sólo es buscado en



los libros de la versión Koren de la Biblia hebrea». Es interesante saber que Robert Kass, quien fuera el director de la revista Statistical Science en 1994, aclaró en el prefacio de la revista que "el documento fue ofrecido a nuestros lectores como un desafiante rompecabezas."

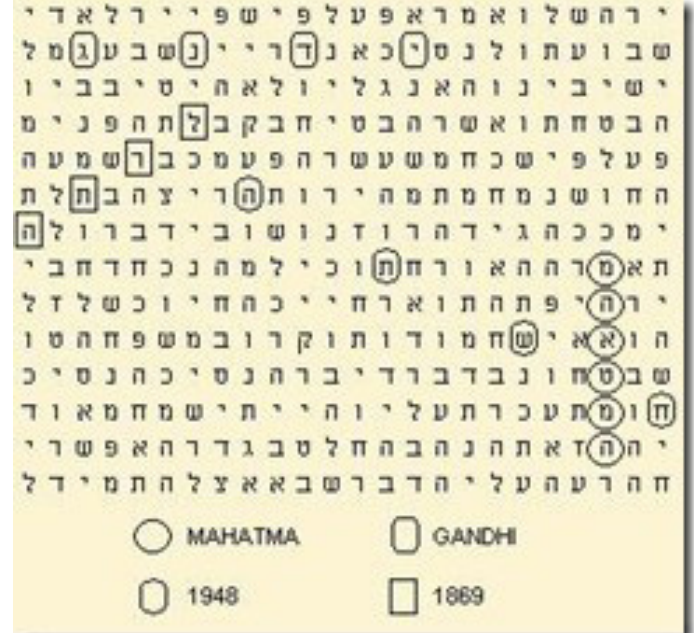
Más tarde, el mismo Kass hizo una declaración <http://lib.stat.cmu.edu/~kass/biblecodes/> en la que, además de desmentir su creencia en el supuesto "código" del Génesis, aseguraba haber publicado el documento de Witztum y cía. "...con la esperanza de que alguien dé un paso adelante y haga el cuidadoso análisis requerido para solucionar el rompecabezas..."

En 1999, el profesor del Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad Nacional Australiana, Brendan McKay, junto con los matemáticos Dror Bar-Natan y Gil Kalai, y la psicóloga Maya Bar-Hillel, publicó un documento en Statistical Science titulado Solving The Bible Code Puzzle (Resolviendo el Rompecabezas del Código de la Biblia) <http://cs.anu.edu.au/~bdm/dilugim/StatSci/StatSci.pdf> donde proporciona una refutación adecuada de las investigaciones de Witztum y Rips. McKay y sus compañeros aseguraron haber encontrado resultados similares en la traducción hebrea de Guerra y Paz de Leon

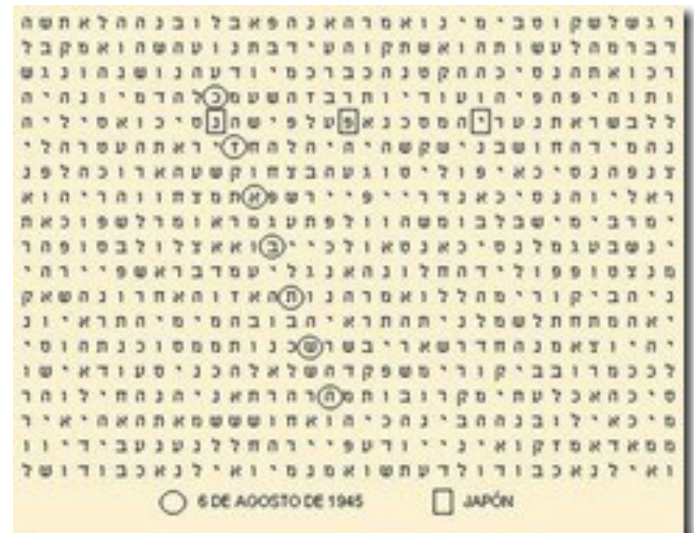
Tolstoy.

Expongo algunos de estos ejemplos:

Los puntos principales de la refutación son que los datos usados por Witztum y Rins consistían



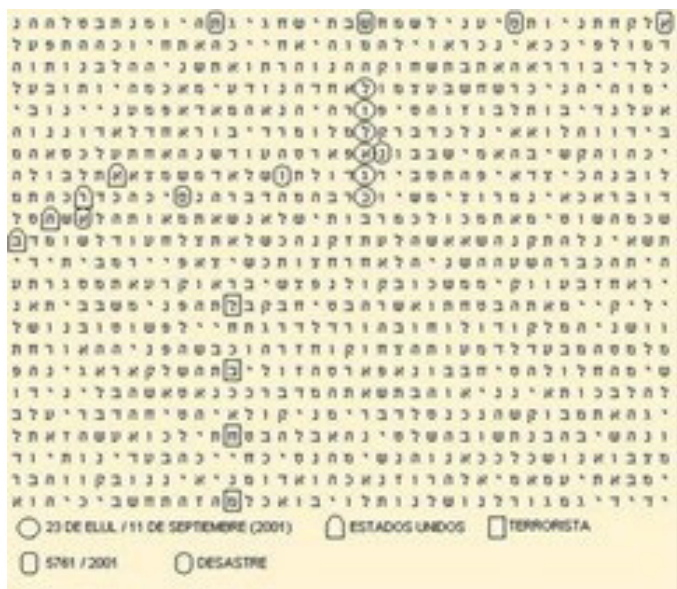
Matriz referente a Gandhi y sus años de nacimiento y muerte



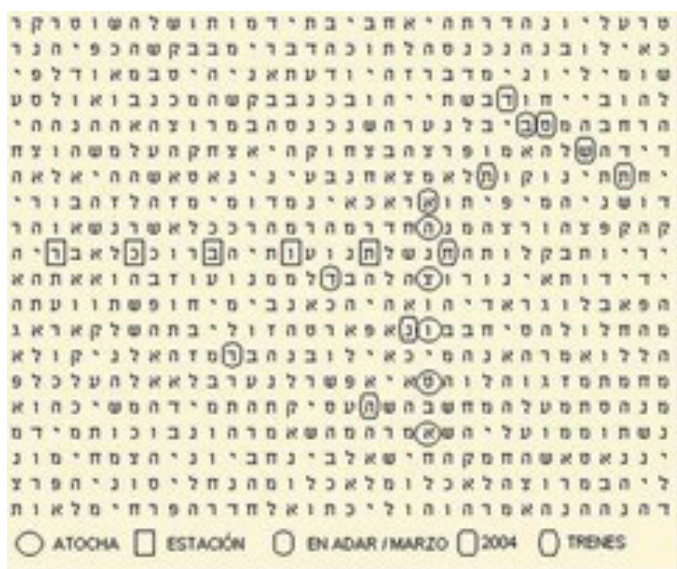
Matriz que hace referencia al fatídico día en el que los Estados Unidos arrojaron la bomba nuclear en Hiroshima



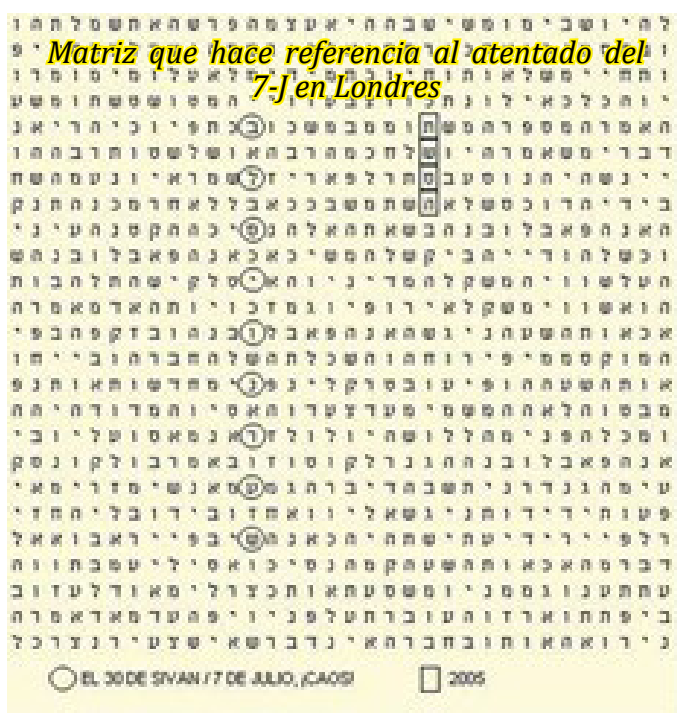
Matriz que hace referencia a Al Qaeda



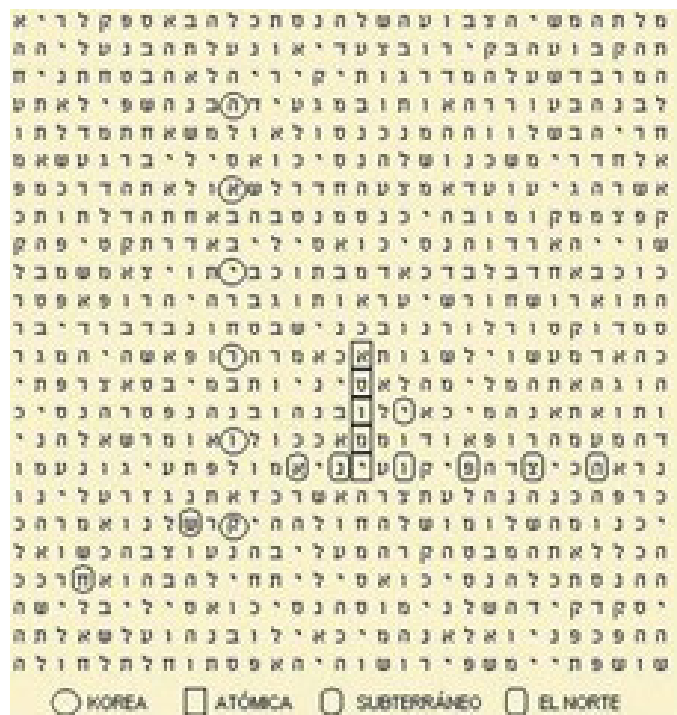
Matriz que hacen referencia al atentado del 11-S en Estados Unidos



Matriz que hacen referencia al atentado del 11-M en Madrid



Matriz que hace referencia al atentado del 7-J en Londres



Matriz referente al ensayo atómico de Corea del Norte

en una lista de nombres de rabinos hebreos. La lengua hebrea es flexible en cuanto a que los nombres propios pueden variar, y cada rabino tiene varias denominaciones diferentes (alias y apodos), con lo que se debería ser muy cuidadoso en cuanto a cómo escoger cada nombre. Luego el resultado podría ser explicado reclamando que los datos no fueron escogidos correctamente. Extraído del documento: «... los datos estaban muy lejos de estar claros, debido al modo de realizar el experimento. Más bien el repertorio de opciones disponibles era enorme, sobre todo en la elección de los nombres de los rabinos». Hay pruebas indirectas que los datos, de hecho, no fueron recogidos correctamente; es decir, la elección de los nombres y su forma de escribirlos fue orientada de algún modo para que encajara con la hipótesis del código.

Extraído del documento: "...Menachem Cohen del Departamento de la Biblia en la Universidad Bar-Ilan, después de estudiar la listas de WRR reportó que no tienen ninguna base científica, y son enteramente el resultado de una inconsistente y arbitraria elección". Los intentos de reproducir el experimento no alcanzaron el mismo resultado. Extraído del documento: "Un problema técnico que nos dificultó la investigación es que Witztum y Rips no nos han prestado sus programas de computadoras originales. Ni los dos programas distribuidos por ellos, ni nuestras propias implementaciones del algoritmo tal y como aparece descrito en los documentos de Rips y Witztum producen exactamente las distancias que se dicen".

En una entrevista para la revista norteamericana *Newsweek*, Drosnin aseguró: *“Cuando mis críticos encuentren un mensaje acerca del asesinato de un primer ministro codificado en Moby Dick, les creeré”*. Esto llevó a Brendan McKay a buscar diferentes nombres de personajes asesinados de la historia contemporánea en la versión inglesa de Moby Dick. El resultado fue asombroso, no sólo se encontró con el asesinato de Indira Ghandi, sino también los asesinatos de Martin Luther King, John F. Kennedy, Abraham Lincoln, e Yitzhak Rabin, así como la muerte de Diana, Princesa de Gales. Durante diez años se ha ido propagando esta ola de “decodificadores de la Biblia” que, juntos, arrojaron cientos y cientos de diferentes matrices; fruto de la búsqueda incansable en la Biblia. Algunos, incluso han llegado a encontrar secuencias ¡de más de 250 letras equidistantes! alegando que esos “códigos” no pueden ser encontrados en cualquier otro texto literario. Cosa que como hemos visto no es cierta.

Las búsquedas que circulan por Internet no se realizan bajo las más estrictas normas de seguridad e infalibilidad estadística sino todo lo contrario, muchas son de personas que no conocen el hebreo y que cometen errores gramaticales. Pero no sólo es ese el problema sino que el experimento de Witzum, Rips y Rosenberg sólo fue realizado en el libro del Génesis y no en la Tanaj, ni siquiera en la Torá. Sin embargo, Michael Drosnin presenta sus matrices extraídas tanto de la Torá (*Pentateuco*) como de la Tanaj o Antiguo Testamento.

De hecho existe una desvinculación de Eliyahu Rips con respecto a Michael Drosnin. Rips declaró: *“No respaldo el trabajo del Sr. Drosnin acerca de los códigos, ni las conclusiones a las que llega.... Todos los intentos para extraer mensajes del código de la Torá, o de hacer predicciones basadas en él, son inútiles y sin valor. Esta no es sólo mi opinión, sino la opinión de cada científico que ha estado involucrado en la investigación seria de códigos”*.

A pesar de esta declaración, Drosnin sigue insistiendo en que el código se puede emplear para predecir.

Uno de los pilares de la creencia en dicho código se basa en la argumentación de que el *Pentateuco* (Torá) no ha sido nunca adulterado desde que fue escrito por Moisés allá en el Monte Sinaí mientras Yahvé le dictaba.

Se cometen dos graves errores:

El *Pentateuco* presenta varias irregularidades

como para ser considerado escrito por Moisés, sino ¿cómo se explica que en Deuteronomio se relate la muerte de Moisés como hecho ya pasado? Este es sólo un ejemplo, quienes se interesen deberían leer algunos libros de buenos filólogos bíblicos.

Los israelíes actuales conocen muy bien no menos de siete diferentes versiones existentes de la Biblia en los cuales la mayor diferencia con respecto a la versión Koren, que es la usada por Witzum y Cía., es de cuarenta y tres letras. Cabe aclarar que los fragmentos más antiguos de la Biblia, son los encontrados en el Mar Muerto en 1947 y tampoco coinciden letra por letra con la edición Koren.

Tal vez no signifique demasiado para el lector de la Biblia; algunas pequeñas variaciones de letras no dificultan la lectura y comprensión del texto literal pero, para una secuencia a saltos esa diferencia de cuarenta y tres letras puede ser destructiva. Por una letra, una palabra o frase no aparecería en ninguna matriz. Otra de las objeciones que se le puede hacer a la demanda de un código oculto en la Biblia es la referida al alfabeto hebreo, el cual consta solamente de veintidós letras. No es significativo comparado con las veintisiete del idioma español o las veintiséis del idioma inglés, pero si nos fijamos en la cantidad de letras del Antiguo Testamento hebreo nos daremos cuenta de que éste consta de un poco más de 1.900.000 letras contra las casi 2.500.000 letras de la versión inglesa. Es decir, que para decir lo mismo, para transmitir los mismos conceptos, el idioma inglés utiliza más letras en sus palabras. Esto demuestra que el diccionario hebreo contiene palabras de menos letras que el inglés. Y todos sabemos que cuantas más letras tenga una palabra, más difícil será encontrarla en forma de secuencia equidistante.

Por lo tanto, tal y como lo demuestran las matrices encontradas en textos como *Guerra y Paz*, el código oculto en la Biblia no sería tal, las estadísticas demostrarían que los resultados son frutos del azar; de buscar palabras y/o frases enteras en un texto cualquiera.

Pedro María Fernández.-



SPECTRAL LIFE



PLANETA UFO Argentina es una Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. Desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO de YahooGrupos en intercambio con

investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

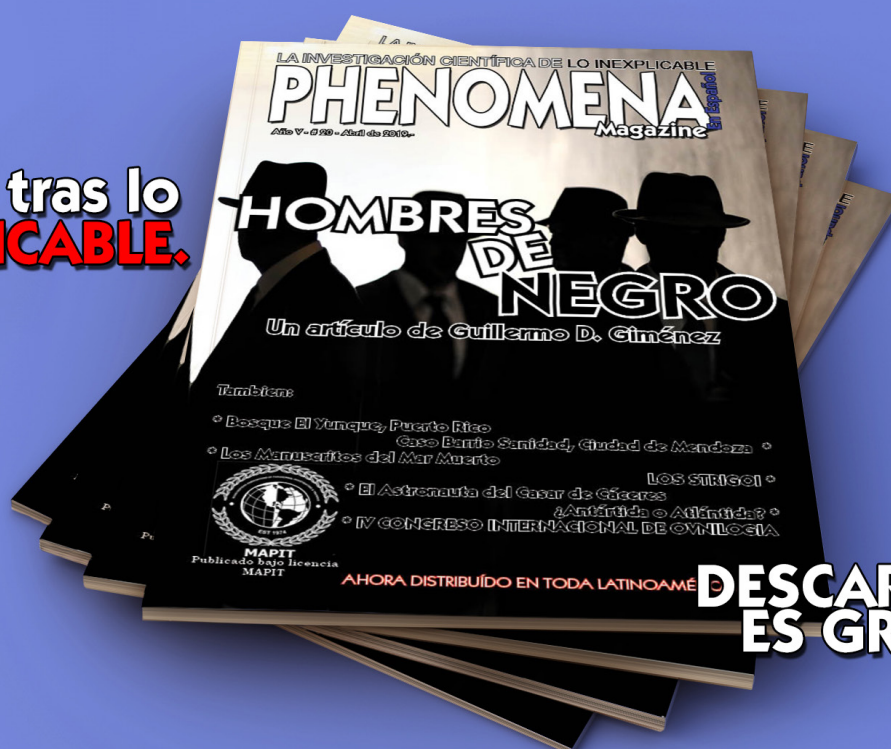
Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI.

#PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

**6 años tras lo
INEXPLICABLE.**



**DESCARGALA.
ES GRATIS.**

CASTILLO LEAP; VIOLENCIA Y FENÓMENOS PARANORMALES



por Oniria Misterio.-

Ubicado en el condado de Offaly (Irlanda), se alza un antiguo castillo que muchos han catalogado como "el lugar más embrujado del mundo". Desde el siglo XVI, esta construcción ha sido testigo de una historia tumultuosa, y en ocasiones, ha constituido el escenario de atrocidades que abrumarían la imaginación de cualquiera. Nos referimos al misterioso Castillo Leap.

El castillo, se remonta a principios del siglo XVI, cuando estaba bajo el gobierno del violento y mortal clan O'Carroll. John O'Carroll, es reconocido como responsable de las primeras construcciones de Leap Castle.

El Castillo pasó de padres a hijos durante generaciones con asesinatos (por oposiciones, familias rivales e incluso dentro de su propio clan)

que marcaron la brutal historia de los O'Carroll en el castillo.

A mediados del siglo XVII, pasó a manos de la familia Darby, encabezada por Jonathon Darby II, un soldado de Cromwell.



Una vez más, el poder del castillo pasó de padre e hijo durante los próximos años. Tras los Darby, otro poderoso clan, los Ryans, tenía su fortaleza en esta magnífica mansión.

La venganza, la rivalidad y el poder, jugaron un papel fundamental en la historia de este castillo. Tras pasar mucho tiempo en manos de aquellos que juraron lealtad a la Corona británica, el castillo pasó a representar turbulencia y dolor para



muchos irlandeses. Como resultado de esto, el castillo fue incendiado en julio de 1922.

Su historia contiene muerte y detrimento más allá de lo creíble. Batallones enteros perdieron la vida aquí, y entre otras cosas, hubo asesinatos entre miembros de la misma familia.

Se dice que muchos fantasmas, deambulan por los pasillos y arcos interminables del castillo Leap.

De hecho, esta construcción histórica es tan reconocida como uno de los lugares más encantados de Irlanda, que atrae a investigadores paranormales en todo el mundo.

Como toda ubicación paranormal, tiene sus "puntos calientes" y sus fantasmas característicos.

EL OUBLIETTE

En 1922, durante la guerra civil irlandesa, gran



parte del castillo fue quemado por el IRA. Durante la limpieza y posterior remodelación, se encontró un área conocida como el Oubliette. La palabra, de origen francés, significa "olvidar".

Se trata de una trampa tras la que se encuentra un foso, al fondo del cual, hay una gran afilada estaca metálica que apunta hacia arriba. Aquellos desafortunados que fueron ejecutados por los sanguinarios clanes del castillo, caían en el foso hasta morir desangrados tras varias horas. Se dice que para sacar todos los restos del Oubliette, se necesitaron tres camiones.

Se dice que es la morada de entidades demoníacas



e incluso, de un Elemental.

LA CAPILLA SANGRIENTA

El caparazón ahora quemado de la capilla en los terrenos del castillo Leap sigue siendo uno de los escenarios más encantados de la finca. Se dice que aquí, durante el gobierno de los O'Carrolls, ocurrió un terrible asesinato.

Se dice que uno de los hijos de O'Carroll, mató a su hermano (un sacerdote que en ese momento realizaba misa en la capilla), para hacerse con el poder absoluto.

Hoy, y durante muchas generaciones, ha habido informes de luces que entran y salen por sus ventanas al

anochecer. A menudo se reporta sobre un olor a goma quemada, e incluso el avistamiento del espíritu del sacerdote asesinado.

LA CASA DEL SACERDOTE

Desde el incendio en 1922, la Casa del Sacerdote no es más que un amasijo de ruinas abandonadas. Sin embargo, las apariciones se han avistado mucho antes de que se incendiara.

Incluso Mildred Darby, ex residente de Leap Castle, mencionó la actividad paranormal en la vieja construcción:

"Hay algo pesado que yace en las camas de la gente, y ronca, y sienten el peso de un gran cuerpo presionando contra ellos, en una habitación de la Casa del Sacerdote". "Un monje, con tonsura y





capucha, entra por una ventana y sale por otra, en la Casa del Sacerdote".

EMILY Y CHARLOTTE

Los fantasmas de estas dos niñas, han sido vistas jugando en la sala principal de la casa más encantada de Irlanda. Se dice que vivieron en la finca durante el siglo XVII.

Emily murió a los 11 años después de caer de las almenas del castillo. Hoy en día, todavía hay avistamientos de una niña que cayendo desde sus grandes alturas, sólo para desaparecer antes de llegar al suelo. Se ve a Charlotte arrastrando una pierna deformada.

LA MUJER ASESINADA

Existe otra aparición relacionada con los O'Carroll. Se trata del fantasma de una mujer que deambula por el castillo después de haber sido supuestamente asesinada por un miembro de la brutal familia durante el siglo XVI. Los reportes describen a una mujer aterrorizada, con poca ropa, que grita dos veces antes de desaparecer en el aire.

LA DAMA ROJA

Otra aparición que acecha este castillo hasta

el día de hoy es la Dama Roja. Al parecer, se ha avistado durante siglos. Se dice que vaga con un vestido rojo largo, que es alta y delgada, con largos mechones de pelo marrón. La Dama Roja siempre se ve portando una daga, con la mano levantada y en gesto amenazante.

Cuenta la historia que la mujer fue capturada por un miembro del clan O'Carroll, y que tras ser violada, quedó embarazada. Al dar a luz al bebé, los O'Carroll lo mataron con una daga. En absoluta desesperación, la mujer agarró el cuchillo y también acabó con su vida.

Otro relato sostiene que dos miembros de los O'Carroll estaban peleando por la mujer, y cuando ella trató de huir, la persiguieron y la mataron a puñaladas.



EL ELEMENTAL

Este espíritu es anterior a muchas familias de Leap Castle. Algunos sugieren que la aparición llamada "el Elemental", se remonta a la época de los druidas, cuando la hechicería, se habría utilizado para proteger la tierra sagrada sobre la que se construyó el castillo de Leap.

Algunas leyendas cuentan que Gerald Fitzgerald, conde de Kildare (un practicante de magia





consumado), en un intento por tomar el castillo, invocó a este espíritu.

De cualquier manera, se dice que el Elemental, es una presencia amenazadora y siniestra que sólo se da a conocer a quienes lo provocan.



Hoy, Sean Ryan y su familia son propietarios del castillo. Aunque confirman en gran medida las presencias sobrenaturales que residen en el hogar junto a ellos, también aseguran que no se han experimentado apariciones con insidiosas intenciones durante su estancia. ¿Habrán dado tregua los espíritus

a esa familia? ¿Habrán aceptado la convivencia con ellos? Quién sabe.

El castillo Leap; sin duda, un lugar cargado de historia que muchos de sus antiguos residentes, parecen negarse a abandonar.

Esperamos que el artículo, haya sido de su agrado e interés.

Oniria Misterio.-

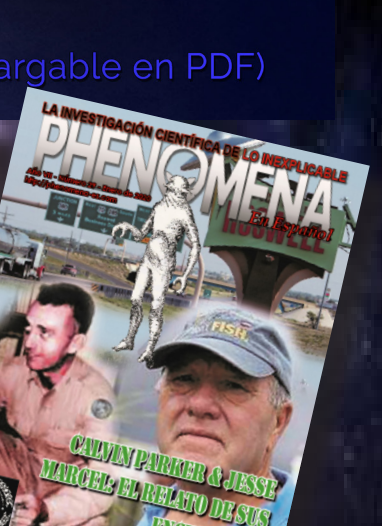


PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)



EL UNIVERSO
DIGITAL
DE
PHENOMENA
EN
ESPAÑOL

Web: <http://phenomena-es.com/>
e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinión: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>

Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/Uck10cCHQfcPNUX1VxtA6Eg>

MICHEL ZIRGER

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Incluye la
primerísima foto
del hombre
extraterrestre,
Orthon



ENSAYOS SOBRE LA PRESENCIA ALIENÍGENA EN LA TIERRA

FDP
LATAM

“¡AQUÍ ESTAMOS!” VISITANTES SIN PASAPORTE Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En La Tierra por Michel Zirger.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamski y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial, en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamski se hace evidente a medida que avanzamos a través de los propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>
Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO



PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

FDP
LATAM

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO. MI HISTORIA

Por Calvin Parker

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carla Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Derrel Sims, RHA, CM, Ht.

“El nuevo libro de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo dramáticas secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabados. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

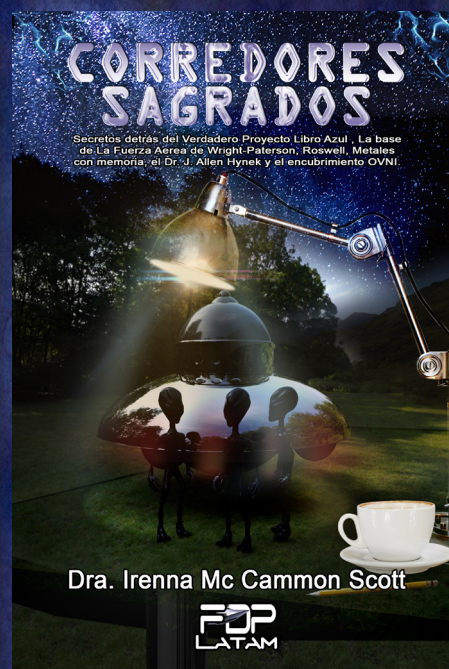
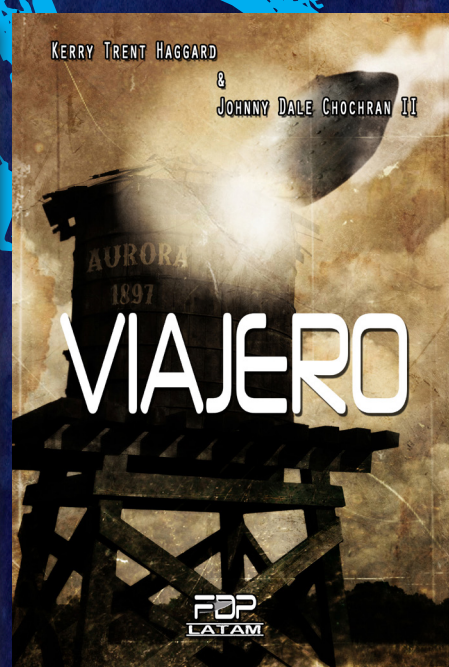
Dr. J. Allen Hynek

Disponible en #Amazon a través de Flying Disk press latAm:
Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SXD62P3>
Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1073398315>



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS:



Universo social de Flying Disk Press LatAm

web: <http://fdplatam.wordpress.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/FDPLatAm/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FDPLatAm/>

Twitter: <https://twitter.com/FDPLatAm>

SVALI, LA MUJER QUE TRABAJO PARA LOS ILLUMINATI

Por Rocio.-

Si detectas la mano del diablo en los eventos actuales, puedes estar más cerca de la verdad de lo que crees”.

¿Quién es Svali?

Svali apareció por primera vez alrededor del año **2005**, afirmando haber abandonado a los **Illuminati** en **1995**, tras haber trabajado para ellos como **programadora mental**. En ese momento decía que tenía **45 años**, que estaba casada y tenía dos hijos, y por razones de seguridad utilizaba este pseudónimo. Tras haber desertado de la organización, arrepentida de lo que hizo, se convirtió al cristianismo. Su objetivo al relatar su testimonio era restituir ante Dios el daño provocado y alertar a la humanidad acerca del grave peligro que los Illuminati representan.

En **marzo de 2006**, **Svali** comenzó a escribir una columna en el portal **suite101.com** y en **diciembre** de ese año, **H. J. Springer** la contactó. En ese tiempo Springer era editor del programa de radio **The Illuminati: how the cult programs people** (**Los Illuminati: como esta secta programa a la gente**). El periodista le realizó una entrevista por correo electrónico de 18 partes. Springer afirma que conoció víctimas de abuso ritual y programación mental

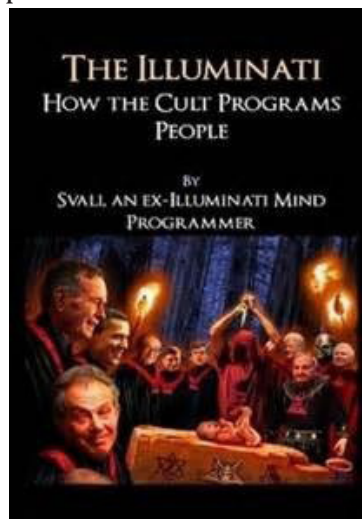
cuyos testimonios legitiman la historia de Svali. Ese mismo año, también fue entrevistada por **Greg Szymansky** en su programa de radio **The Investigative Journal** (**Revista de investigación**) que se transmitía en las estaciones **RBN** y **GCN**.

La historia de Svali

Svali nació en **Alejandro, Virginia**, en **Estados Unidos** en **1957** y durante un tiempo vivió en una pequeña ciudad a una hora de **Washington DC**. Cuando su madre se volvió a casar con un miembro illuminati, la familia se trasladó a una granja de 500 acres al norte de Washington DC.

La madre de Svali fungía como **consejera espiritual en el Consejo Regional** que cubría el área de Washington DC. Entre **1975** y **1981**, Svali cursa estudios de **enfermería y español** en **Charlottesville, Virginia**.

Su función en la secta consistía en ser programadora mental y llegó a convertirse en la **sexta entrenadora principal** en la sucursal de **San Diego**. Tenía a su cargo a otros 30 entrenadores y posteriormente llegó a convertirse en la segunda entrenadora principal. En 1995 decidió dejar la orden, consciente y arrepentida del daño que estaba haciendo. Ella afirma que ha



tenido que estar sometida a terapia, al igual que sus hijos, quienes fueron víctimas de abusos rituales por miembros de la secta.

¿Quiénes son los Illuminati?

Según Svali, los **Illuminati** son un pequeño grupo de personas con poder y dinero, que, tras las sombras, dirigen los destinos de todos los países del mundo. Sus principales fuentes de ingresos provienen del **blanqueo de capitales, del tráfico de drogas, armas y personas**, de la **pornografía de adultos e infantil**. También se dedican a la **compra venta de asesinatos políticos y privados, la protección de asesinos y la formación y alquiler de mercenarios**. Actualmente, trabajan de manera incansable para conseguir su principal objetivo: **El Nuevo Orden Mundial**.

Afirma Svali que los Illuminati cuentan con **tres ramas** principales: la **británica** que se ocupa de las **finanzas** y es supervisada por la **germánica**. En tercera instancia la **franco-rusa** y las tres tienen representación en todos los países del mundo. En **Estados Unidos** existen 18 ciudades que son consideradas centros de poder Illuminati. Estos centros son: **Washington, Albany, Nueva York, Pittsburg, Salem, Raleigh, Minneapolis, Ann-Arbor, Wichita, Atlanta, Phoenix, Portland, Flagstaff, Seattle, Houston, Los Ángeles, Nueva Orleans y Springfield**.

Según el testimonio de Svali, se trata de individuos sin principios capaces de cualquier cosa. En su mayoría son personas acostumbradas a la **homosexualidad, la promiscuidad, la violencia y la pederastia**. Entre los objetivos de su agenda se encuentran la **destrucción de los valores sociales** y promover una **educación sin valores** a los niños.

Según relata Svali ellos han sido los responsables de la gran mayoría de las **guerras**, financiando a ambos bandos. También han sido los causantes del **terrorismo** y están detrás de los incidentes del **11 de septiembre**.

Un poco más acerca de los Illuminati

Llevan cientos de años en activo y con el paso



del tiempo han ido acrecentando su poder. Han conseguido **infiltrarse** en los **gobiernos, instituciones educativas, financieras y religiosas**, en los **medios de**

comunicación y en los **servicios de inteligencia** como el **FBI** o la **CIA**. Según la testigo, **Adam Weishaupt** no fue el fundador de esta sociedad como se cree, sino que, simplemente fue utilizado por ellos.

Comenta Svali, que los Illuminati trabajan mano a mano con la **masonería**. Uno de los principales focos de actividad del grupo se encuentra en el **templo masónico de Alejandría**. Ellos se encargan de potenciar las divisiones sociales, de hecho, uno de sus principales lemas es **"divide y vencerás"**.

Ellos son amantes del juego de ajedrez y consideran la guerra entre las naciones como un medio para **"crear orden a través del caos"**. Están firmemente convencidos de que ellos son quienes deben gobernar el mundo, ya que se consideran superiores a todo el resto de la humanidad.

Según Svali son personas arrogantes que se consideran intocables, puesto que muy pocas personas creen en su existencia y en su conspiración maligna. Ella piensa que la manera de detener sus siniestros planes es tomando conciencia del peligro que representan y bloqueando sus negocios ilícitos.

También comenta que han cometido una gran cantidad de atrocidades, entre ellas experimentos con personas. Se han ocupado de deshacerse de quienes han tratado de ponerlos en evidencia. Son



extremadamente calculadores y saben que sus planes deben irse implementando gradualmente.

La Organización de los Illuminati

Según relata Svali, Estados Unidos está dividido en **siete regiones**. Cada una tiene "**centros neurálgicos**" o **bases de poder** dedicadas a la actividad regional. En cada región existen también compuestos militares y bases ocultas en áreas remotas o aisladas o en grandes propiedades privadas. Dichas bases se utilizan para entrenar a los nuevos miembros en técnicas militares, combate cuerpo a cuerpo, control de multitudes y guerra militar.

En el nivel más bajo de la secta, llamado "**anárquico**", cada grupo se encuentra bajo la autoridad de un sumo **sacerdote o sacerdotisa**. En estos grupos se incluyen dos o tres entrenadores y el resto de los miembros realizan otras funciones. El segundo nivel se compone de los **consejos de administración metropolitanos** que tienen autoridad sobre los grupos locales y los que están en áreas rurales.

En el tercer nivel se encuentran los **consejos regionales** de cada una de las siete regiones compuesto cada uno por **13 miembros**. Por encima de los consejos regionales se encuentra el **consejo nacional**, formado por miembros de antiguas dinastías financieras. Este modelo se replica en cada uno de los países del planeta.

En el nivel más alto se encuentra el **consejo mundial**, formado por miembros de **antiguas dinastías** de todo el planeta. Todos los miembros que conforman este consejo son muy ricos y poderosos e incluye a las **familias reales conocidas** y las **familias reales secretas**. Estas familias secretas poseen un **antiguo linaje**, tienen un enorme poder y dirigen los destinos de las naciones desde las sombras.

Menciona Svali que las familias alemanas son las que tienen el **poder ocultista** más fuerte, seguidos por los descendientes de la **familia real francesa**.

Simbología Illuminati

Según Svali, los Illuminati, que practican un **culto luciferino**, son muy adeptos a la **simbología**.

Ellos controlan los **medios de comunicación, Hollywood, Disney** y la **industria de la música**. A través de estos sectores es como han ido implementando en la sociedad su ideología y su simbolismo.

Uno de sus principales símbolos es el **Ave Fénix**, que para ellos simboliza la **resurrección**. En algunos **rituales de "resurrección"** se lleva a una persona al borde de la muerte para después reanimarla. Cuando la persona se ha restablecido se le dice que se ha salvado gracias a **Baal** o a cualquiera de sus deidades.



para algunos, esta es Svali

Las **mariposas** y los **arcoíris**, son símbolos que representan el control mental de los individuos, en pocas palabras el proyecto **MK Ultra**. Las **mariposas**, simbolizan el proyecto **Monarca** de control mental. Por ello, no es casual ver a muchos personajes famosos portando estos símbolos.

La **estrella de David** dentro de un círculo es conocida como "**El Gran Sello de Salomón**". Es utilizado por los Illuminati durante

sus rituales más importantes para **invocar a demonios**. La pirámide simboliza el número 3. Es la figura sagrada en los antiguos misterios religiosos. Es una estructura que también se utiliza para invocar demonios.

El **ojo de Horus** o el **ojo que todo lo ve**, representa la vigilancia de sus deidades sobre la humanidad. Una vigilancia de la que nadie puede escapar. Según ellos puede abrirse o cerrarse según el momento espiritual del año en curso o de las personas.

Creando asesinos

Svali ofrece un crudo relato acerca de cómo los Illuminati entrenan a sus nuevos miembros, afirmando incluso que ella misma vivió este mismo entrenamiento. Todo comienza cuando el niño cumple **2 años** de edad, en ese momento se le coloca en una jaula de metal conectado a electrodos. Tras recibir los electrochoques, el niño es retirado de la jaula y se le entrega un pequeño gatito, ordenándole que debe retorcerle el cuello. En un primer momento el pequeño llorará y se negará a asesinar al felino. Ante la negativa, se vuelve a repetir la sesión de tortura pero esta vez

hasta que quede aturdido. Cuando se le vuelva a ordenar al infante asesinar al animalito, lo hará, entre llantos, impulsado por el miedo a volver a sufrir el castigo. En cuanto cumpla la orden, será elogiado por “hacer un buen trabajo”.

Conforme el niño crece, se le entrena con animales de mayor tamaño y en algún momento deberán **sacrificar a un bebé**. A los **nueve años**, se les enseña a montar un arma de fuego y a utilizarla, primero practicando en objetivos fijos y después en animales. El procedimiento siempre es igual, si lo hacen mal son torturados y si lo hacen bien son elogiados.

A la edad de **quince años**, empieza el entrenamiento en combate cuerpo a cuerpo, incluso se realizan encuentros frente a importantes líderes. Los torneos terminan cuando un niño cae y rara vez llegan hasta la muerte de uno de ellos. El perdedor es castigado duramente por su entrenador y el que resulta victorioso se le elogia. En los combates utilizan gran variedad de armas.

Cuando el joven ha cumplido **21 años**, ya se ha convertido en una máquina de combate, un asesino bien entrenado y programado con códigos para matar.

Un culto siniestro

Según Svali, los Illuminati son seguidores de una doctrina llamada “**iluminación**”. Se trata de un grupo que afirma que sus raíces se remontan a los antiguos misterios de **Babilonia, Egipto** y los **druidas celtas**. Aseguran que mantuvieron “lo mejor” de estas tradiciones integrándolo con una fuerte disciplina oculta. Por esta razón, en grupos locales es frecuente el culto a deidades como **El, Baal, Astarté, Isis, Osiris y Set**.

La iluminación comprende doce etapas que incluyen el aprendizaje del **viaje astral**, el **viaje en el tiempo** y otros **poderes ocultos**. Ellos se han encargado de codificar sus rituales durante cientos de años y tienen la creencia de que son capaces de dominar los poderes ocultos.

Menciona Svali que el culto que practican los Illuminati es **satánico** y **sádico** y ellos, en su mayoría, son homosexuales. Entre sus prácticas son comunes la **pedofilia**, el **sacrificio de animales** y el **asesinato ritual**. En una entrevista, ella mencionó: “**todos tuvimos que pasar por ciertos rituales espirituales en el momento de ciertas celebraciones especiales. Pero hice todo lo posible para ir lo menos posible. Siempre**

fueron cosas horribles, asquerosas y brutales”.

Los Illuminati creen en la existencia de portales dimensionales que pueden ser abiertos a través de importantes sacrificios. Según la testigo, en sus rituales se practican todo tipo de inmundicias. Asegura Svali que “**la oscuridad y el abuso sexual acompañan sus rituales**”. También afirma que se preparan para la llegada del que será su gran líder mundial.

Ellos disfrutaban con el abuso y la tortura de niños pequeños, los cuales son seleccionados de gente que no pertenece al grupo. Svali, en una entrevista afirma: “**Sé que estas personas enseñan y practican el mal**”.



Un oscuro ritual de iniciación

Svali nunca olvidará aquella fría y oscura noche en la ciudad del **Vaticano** cuando tan solo tenía **doce años** y recordarlo aún le provoca terror. Ella junto con otros niños y algunos adultos fueron llevados a un pasillo subterráneo. El único acceso al recinto era a través de una entrada oculta detrás de una gran pintura. Al final del pasillo se encontraba una enorme sala que estaba conectada con otros **trece pasillos**. En cada una de las **trece entradas** había un **cuerpo momificado** bloqueando la entrada. Sus superiores le dijeron que se trataba de “**los espíritus de los padres que velan por la ceremonia**”.

En el centro de la habitación había una enorme **mesa** que parecía estar hecha de algún tipo de vidrio oscuro, quizás ónix u obsidiana. Tenía dibujada en color **dorado** una **estrella de cinco puntas** y estaba rodeada de unos **canales de oro** que servían para recoger fluidos. Sobre la mesa, en el interior de la estrella, yacía el cuerpecito inerte de un **niño de tres o cuatro años**. Svali cree que debía estar drogado, puesto que no se movía.

Presidía la ceremonia una especie de **sacerdote** que vestía una **túnica** color **escarlata**. La ceremonia fue oficiada en **latín** y Svali recuerda haber escuchado frases como **“por favor acepta el sacrificio de hoy” o “el sacrificio sellará la ceremonia”**. En el momento más álgido del ritual, el sacerdote introdujo un **cuchillo dorado** en el **corazón** del pequeño. Una vez terminado el sacrificio, los asistentes a la ceremonia debían acercarse al sacerdote, **besar su anillo de oro** y **jurar lealtad al Nuevo Orden Mundial**. Tras el juramento de lealtad, el sacerdote respondía **“que te ocurra lo mismo o peor si rompes este juramento”**. Svali afirma que en aquella sala podía sentirse y respirarse una gran maldad.

El Nuevo Orden Mundial

Svali menciona que el objetivo primordial de los Illuminati es instaurar el **Nuevo Orden Mundial**. Este consiste en crear un **gobierno dictatorial y semi marxista** a nivel planetario, muy cercano al **socialismo militarista**. Para conseguir este objetivo han planeado crear un **colapso** programado de todos los **gobiernos** que se llevará a cabo de diferentes maneras.

El primer paso a desarrollar será crear un **conflicto permanente** en el **Medio Oriente**, el cual culminará con la amenaza de una **guerra nuclear**. Posteriormente crearán un **colapso económico** de proporciones dramáticas provocado a través de **bancos e instituciones financieras**. Al estallar la crisis, aquellos que tengan deudas quedarán indefensos ante el gobierno que buscará el pago de las mismas. Los ciudadanos, al verse afectados, se declararán en bancarrota y esto desembocará en un **pánico generalizado y revueltas urbanas**.

Para contener las revueltas, los militares llevarán a cabo un **golpe de estado militar** e impondrán la **ley marcial**. En cuanto el orden se restablezca, los líderes bancarios ofrecerán salvar la economía. Por último se le dará a elegir a la población aceptar el plan Illuminati o rechazarlo. Para los disidentes, las consecuencias serán terribles.

Una vez eliminada o puesta bajo control a la disidencia, se implantarán programas de **“selección genética”**. Esto quiere decir que solamente los mejores o los más brillantes tendrán el derecho de procrear, los demás serán **esterilizados**.

Tras la crisis, la primera en estabilizarse será Europa, empezando por Alemania, **Francia**

y **Gran Bretaña**. Estas tres naciones serán las encargadas de exigir a la **ONU** la instauración de una **moneda global única**.

Acerca del Nuevo Orden Mundial

Cuando se instaure el Nuevo Orden Mundial, la mayor parte del poder estará concentrado en Europa. La fuerza militar se concentrará en Rusia y China será considerada superior a Estados Unidos gracias a su tradición ocultista.

Los Illuminati están plenamente convencidos de que la población, a quienes llaman **“borregos atontados”** accederán a sus siniestros planes. En palabras de Svali: **“serán llevados fácilmente bajo un liderazgo fuerte, ayuda financiera en una economía mundial inestable y consecuencias terribles para las personas que se revelen contra el poder”**.

Para alcanzar este objetivo, los Illuminati llevan años trabajando y uno de los primeros pasos fue la creación de la ONU. La finalidad de esta institución es la de **destruir el nacionalismo y el patriotismo** para preparar el terreno para un gobierno mundial. También se ha utilizado la **televisión**, la **música** y el **cine** para **desensibilizar** a la población de la **violencia**, la **pornografía** y el **ocultismo**. Por esta razón es posible ver a tantos artistas transmitiendo los mensajes de los Illuminati y tantos programas violentos o que hablan de temas ocultistas.

En una entrevista Svali dijo: **“me dijeron que los Illuminati habían planeado lanzar todo su programa para el año 2020. No sé si esta información es confiable, o si es simplemente propaganda. Es posible que hayan cambiado esta fecha desde que estaba en este grupo”**

Rocío.-





ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS. Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitorios, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro. **Félix Ruiz** (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de MisterioRed.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine en Español o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA

DISTORSION: Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos más destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos más confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

YA A LA VENTA

**CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA
Y EPILOGO DE PABLO VERGEL**

RAFAEL VIDELA EISSMANN

De Bolsillo!!!

PLASMACIÓN

Un recuerdo de la otra Tierra



PLASMACIÓN; Un Recuerdo de la Otra Tierra **Por Rafael Videla Eissmann**

Plasmación es un sueño. O un recuerdo. Pero no del pasado sino del futuro, más allá del tiempo. Es, en realidad, la resonancia de la tradición áurea de los Caminantes de la Aurora, de los legendarios selk'nam y refleja, al menos parcialmente, la plasmación, la cristalización de la raza astral de los hówen o "dioses" del firmamento en Tierra del Fuego -Karukinka- en un pasado remoto, en la Primera Tierra.

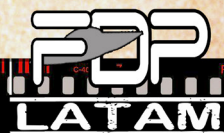
Es el recuerdo del mundo "antes del tiempo" y que evoca un antiquísimo sendero en el extremo austral del mundo -siguiendo las pisadas de los que se fueron-: Somos el Clan de la Rama Sagrada, la tribu del confín del mundo, que en realidad es del inicio, emanada, surgida desde el Polo, siendo ahora seres encarnados en formas sexuadas. Se trata de un relato de la tradición de los hombres-dioses y su cristalización en el misterioso paisaje del Chili Mapu.

A La venta a través de FDP Iberoamérica
Versión Kindle:
Versión Tapa Blanda:

PHILIP MANTLE

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

La Verdad Detrás De La Película
Que Conmociónó Al Mundo.



LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

Por Philip Mantle

Este es el primer libro que trata esta película en su totalidad. Para empezar, detalla quién ha visto qué, y como queda claro, Ray Santilli, el propietario de la película, no lo ha lanzado todo al dominio público. Varios otros investigadores del Reino Unido y Europa, incluido el autor Philip Mantle, han visto otra película de autopsia en posesión de Santilli que aún no se ha lanzado. Sus declaraciones iniciales dejan al lector sin dudas de que hay más películas disponibles, si solo Santilli la estrenase.

Por primera vez, se detalla la historia completa del lanzamiento de las películas junto con comentarios seleccionados de los medios de comunicación nacionales que lo cubrieron durante su lanzamiento internacional en 1995. Se incluyen entrevistas con Ray Santilli y otros personajes importantes. Los detalles de dónde se proyectó y cómo se lanzó proporcionan una idea del conflicto y la controversia que causó el lanzamiento de las películas. Y finalmente, pero no menos importante tenemos todos los detalles detrás de escena.

Disponible en Amazon a través de Flying Disk Press LatAm:
Versión Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B081GKBHTQ>
Versión Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1708243658>



www.terrormysterio.org

"Creer o no creer depende de vosotros criaturas"

encuentranos en
en ivoox/spotify nuestras redes sociales

CRÓNICAS UFOMIX

Con María Salmón

Disponible en varias plataformas:



Crónicas
ufo
MIX

Tu programa

ENTRE EL ESPACIO TIEMPO

Presente Rosario Fuentes



www.terrormysterio.org

"el miedo se vence luchando contra el"

DARK

encuentranos en
en ivoox/spotify nuestras redes sociales

PHENOMENA

En Español



